

新竹縣政府 115 年客語薪傳師培訓課程
場次二 學員錄取名單（依照姓氏筆畫排序）

第二場主題：客家歌謠戲曲與教學實務（3 日共 18 節）

戲劇可以教化人心，歌唱可以唱出心聲，本課程以客家戲曲做為主題，運用客家歌曲的「九腔十八調」來帶學員體會喜、怒、哀、樂與戲曲當中四功五法的表現，再配合客家八音與客家戲曲的介紹，讓學員了解客家戲曲的表現方式，做為客家戲曲教學設計的材料。

【授課師資】（授課語言：客語四縣腔）

鄭榮興講師：榮興客家採茶劇團創團人；苗栗陳家班北管八音團傳人；國立臺灣戲曲學院首任校長，專長為地方戲曲、音樂分析、戲曲研究、北管八音研究。

羅茵茵講師：現任「後生演藝坊劇團」團長；現任客家電視台「鬧熱打擂台」傳統組評審；現任講客廣播電台「漫談台灣客家採茶戲」節目主持人；文化大學藝術研究所音樂組碩士，專長為客家歌謠、主持節目。

日期／時間	課程	講師	地點
7/28(二)9:00-16:00	客家傳統八音	鄭榮興	上午： F 棟 3 樓簡報室二 下午： B 棟 7 樓民政處會議室
7/30(四)9:00-16:00	客家歌謠教學設計	羅茵茵	B 棟 7 樓民政處會議室
8/04(二)9:00-16:00	客家戲曲介紹與教學設計	鄭榮興	F 棟 3 樓簡報室二

1.	毛○玲	11.	周○靜	21.	詹○俐
2.	王○田	12.	周○興	22.	廖○發
3.	王○枝	13.	林○雄	23.	劉○琪
4.	王○兆	14.	林○珠	24.	劉○義妹
5.	朱○怡	15.	許○珠	25.	黎○胡
6.	吳○儀	16.	陳○惠	26.	賴○元
7.	吳○珠	17.	陳○淇	27.	謝○媚
8.	呂○婷	18.	曾○文	28.	謝○財
9.	李○美	19.	曾○山	29.	謝○輝
10.	李○欣	20.	葉○杏	30.	羅○美