

台灣漫畫夢工場觀光資源導覽解說員訓練專業課程

招生簡章

主辦機關： 新竹縣政府

執行單位： 中華大學觀光研究中心

緣起

為因應國際觀光客來台突破 730 萬人次，以及開放陸客來台與自由行，新竹縣政府為推廣本縣觀光旅遊事業之發展，配合即將完成的新竹縣台灣漫畫夢工場建置計畫與多元豐富的展演活動，特別強化地方資源與園區展館導覽員的專業訓練、規劃完善的解說服務系統與培訓多元的導覽人員在地特殊「動漫」、「鐵道」、「節慶」、「文化」、「農特產」、「景點」等元素進行深度解說，使蒞臨新竹縣之遊客，對本縣觀光旅遊資源有完整及正確之認識，並健全觀光旅遊導覽解說服務，擴大地方與社會層面參與，特辦理本培訓課程之計畫。

培訓對象

1. 年滿十八歲，身心健康之國內外人士，以設籍新竹地區的居民為優先。
2. 招募學員首先以通過國家考試具有領隊導遊證照者優先錄取，其次以具備基礎英文與日文溝通能力者為優先培訓對象，而後以具有相關旅遊導覽知識或經驗背景的人士為優先培訓對象，最後以對新竹縣旅遊導覽有興趣的居民、村里長、新竹縣市各校師生及地方社區相關組織的成員為本次課程培訓對象。
3. 完成培訓課程，並通過測驗及完成實習導覽解說訓練時數(20 小時)，始可獲得本訓練課程結業證書。
4. 第一階段報名名額為 40 名(若超過 40 名報名將擇優錄取)。
5. 第二階段報名名額為 60 名(若超過 60 名報名將擇優錄取)。

課程免費參加！參與培訓課程並通過實地導覽測驗合格與完成實習訓練時數者(20 小時)獲頒台灣漫畫夢工場觀光導覽課程結業證書證明！

2. 開課日期及地點

- (1)第一階段培訓課程開課日期: 102 年 8 月 31; 9 月 1、7、8、14、15、22、28、29; 10 月 5、6、12、13, 共計 13 天約 100 小時。第二階段課程 102 年 11 月 2、

3、9、10、16、17、23、24、30 日；12 月 1、7、8、14，共計 13 天約 100 小時。

(2)開課地點:課程授課地點中華大學觀光學院 I322 教室，台灣漫畫夢工場觀光導覽人員課程結業式授證暫定竹東動漫園區。

(3)報名截止日

102 年 8 月 30 日(五)12:00 截止。(以傳真或 e-mail 為憑)。

(4)上課注意事項

- a. 報到當日請繳交 2 吋照片 1 張並繳交保證金 1000 元。
- b. 第一階段培訓課程參訓學員缺課時數逾四分之一者【缺課時數達 25 小時(含)以上】，將沒收保證金 1000 元，沒收保證金以捐贈公益為用途。
- c. 第一階段培訓課程參訓學員缺課時數逾四分之一者【缺課時數達 25 小時(含)以上】，不得參加第二階段的進階培訓課程。
- d. 第二階段培訓課程參訓學員缺課時數逾四分之一者【缺課時數達 25 小時(含)以上】，不得參加本培訓課程最後訓練測驗。

3. 課程與師資簡介

本台灣動漫夢工場導覽解說員培訓課程分為兩大階段，分別為第一階段基本課程及第二階段進階導覽與演練課程。詳細內容如下：

課程類別	培訓課程	授課講師
專業課程(共計 200 小時，包括第一階段 100 小時、第二階段 100 小時)		
第一階段	基本導覽與解說技巧	吳忠宏、方蘭生、張振煌、鐘惠玲
	基礎台灣動漫夢工場觀光英語	詹宜螢、林寬明、傅美麗、黎明光
	新竹在地文化與觀光資源	戴琳儷、張振煌、楊石和、侯順耀
	國際鐵道之旅	謝明勳（亞太鐵道宜產與觀光副理事長及中華民國鐵道文化協會會長）
第二階段	台灣動漫夢工場導覽進階課程	張馨文、戴琳儷、張振煌、曾純慧
	進階台灣動漫夢工場觀光導覽英語	詹宜螢、林寬明、傅美麗、黎明光
	國際與台灣本土動漫發展趨勢與特色介紹	胡覺隆(台灣資深漫畫家/國際知名設計師) 蒂芬妮(本名曾淑君/台灣資深漫畫評論及記者) 李勉之(台灣資深漫畫家/曾任台灣漫畫公會理事長) 劉海岳 洪德麟
	台灣漫畫夢工場硬體與軟體內容	賴有賢、陳米山、蘇微希、內灣動漫創意園區未來經營廠商

4. 課程規劃

(1) 初期培訓課程

課程總表

	課程數	開課	師資	備註
--	-----	----	----	----

		時數	人數	時數	
總 計	4	100	13	100	

課程大綱

課程名稱	基本導覽與解說技巧		
開課規劃	預定開課時間	總時數	
	102/09	24	
課程大綱			
一、學習目標： 1. 了解導覽與解說的意義與範疇。 2. 學習基本導覽與解說之技巧 3. 了解解說對象與遊客心理，學習解說資源與解說教育。 4. 學習主題式的導覽與解說，使學員對導覽解說服務有整體的觀念。 二、內容簡介： 導覽與解說是一門藝術，當民眾前來時，解說員不但要引發他們的好奇心，更要啟發他們永無止盡的興趣。解說不只是教導專業的知識、傳遞有趣的訊息，而且還要進行「意義的創造」。在遊客從事文化旅遊或生態旅遊時，最好且最有力的解說應該是把目標放在滿足大眾對造訪景點的體驗追求，因此透過這種方式，遊客能夠將自己融入在這些解說故事中，了解屬於這個地方的人文與故事，如此，這個景點將會對他們產生難以磨滅的意義與回憶。當這些特殊的意義出現在我們的心中時，我們就會去注意到這些事物的保存、維護與存在的義意。解說的目標在提供遊客有趣的、愉快的體驗，及無形的教育（王鑫，1991）；同時經由欣賞與知性的瞭解，提升較高品質的生活體驗。因此 Sharpe（1982）認為解說的目的是分為三點：1. 幫助遊客對旅遊景點獲得知曉、欣賞與瞭解的能力，並使他們的遊憩體驗豐富化與趣味化。2. 為達經營管理目標，一方面可促使遊客對遊憩資源的使用採取更為省思的態度，另一方面可將對資源衝擊的人為因素減至最低。3. 傳達管理單位的訊息，增進民眾對經營目標與方針的瞭解。			
課程單元	授課業界師資姓名		授課時數

解說服務理論與實務	吳忠宏	8
導覽解說的原則與技巧分享	張振煌	5
遊客心理與遊客服務	鐘惠玲	3
表達與溝通技巧	方蘭生	4
服務品質與顧客滿意	方蘭生	4

課程名稱	基礎台灣動漫夢工場觀光導覽英語	
開課規劃	預定開課時間	總時數
	102/09	48
課程大綱		
一、學習目標： 1. 加強學生觀光英語解說導覽之能力。 2. 培訓學生基本英語觀光導覽與解說技巧。 3. 了解基本動漫專業名詞及導覽解說應用之語句。 4. 學習如何應用英語從事動態導覽解說。 二、課程內容簡介： 為提升新竹縣國際觀光的旅遊服務品質，對於在地原鄉觀光英語導覽與解說人員的培育是刻不容緩的事。本課程希望訓練學員未來能應用英語解說新竹縣在地文化、自然生態與觀光資源並能以簡單口語會話與國際觀光客溝通。除此之外，了解國際動漫文化並學習基礎動漫專業名詞，為未來導覽解說台灣動漫夢工場各主題園區提供優質觀光英語旅遊與導覽解說服務。因此課程內容著重於基礎動態外語導覽技巧與基本一線九站在地文化導覽內容，其次，為定址展覽館與動漫園區的軟體與硬體內容的外語介紹，包括初階動漫導覽內容與相關展覽內容等等，期待藉由本次培訓學員們未來可以站在新竹縣漫畫夢工廠觀光導覽服務的第一線。		
課程單元	授課業界師資姓名	授課時數
基本觀光英語常用字彙與文法	黎明光	8
基本動漫專業名詞及應用文句	黎明光	8
基本導覽內容介紹英語會話	傅美麗	8

基本解說與互動常用英語會話	林寬明	8
基本遊客服務英語會話	黎明光	8
基本動漫導覽解說表達應用	詹宜螢	8

課程名稱	新竹在地文化與觀光資源	
開課規劃	預定開課時間	總時數
	102/10	12
課程大綱		
一、學習目標： 1. 加強學員對於新竹縣在地文化的了解。 2. 加強學員對於新竹縣觀光資源的了解。 3. 學習新竹縣在地社區營造的人文與自然特色介紹 4. 學習如何將一線九驛的在地故事規劃整體導覽與解說。 二、內容簡介： 考量新竹縣不但有豐富的觀光旅遊資源，而且在地方人文風采與文化資源上也是相當充沛。本課程為配合即將建置完成的新竹縣台灣漫畫夢工場與內灣支線上的一線九驛，特別強化學員對於地方歷史與人文資源的深度了解與認識，讓本次培訓的導覽人員不論是在在地特殊的「動漫」背景、「鐵道」文化、「節慶」宗教、「文化」歷史、地方「農特產」、特色「景點」等元素都能進行活潑與深度的導覽與解說，藉由有意義的深度解說，希望提升遊客到新竹縣觀光旅遊的遊憩體驗滿意度與服務品質。		
課程單元	授課業界師資姓名	授課時數
新竹在地文化資源	張振煌 楊石和	6
新竹在地觀光資源	戴琳儷	3
新竹在地社區再造人文與自然特色資源	侯順耀	3

課程名稱	國際鐵道之旅	
開課規劃	預定開課時間	總時數
	102/10	6
課程大綱		
一、學習目標： 1. 加強學員對於世界鐵道的文化觀光的認識。 2. 加強學員對於鐵道觀光發展與經營管理的了解。 3. 學習世界各國鐵道的成功創意經營個案。 二、內容簡介： 本課程將由中華民國鐵道文化協會會長謝明勳介紹世界鐵道的文化觀光產業與旅遊發展現況。藉由認識國際鐵道旅遊與各國鐵道沿線著名的旅遊觀光景點，讓培訓學員可以對於鐵道觀光發展與經營管理有一深度的認識。除此之外，國際鐵道之旅課程中對於世界各國鐵道的成功創意經營個案也有介紹，希望可以讓更多的學員與民眾了解鐵道遺產的珍貴與歷史價值甚至活化再利用。進而在未來可以提升台灣鐵道觀光，使我們國民更加珍惜台灣鐵道文化的保存與運作，使我們與世界國際鐵道文化接軌，更是傳承生活價值與感動的源頭。		
課程單元	授課業界師資姓名	授課時數
國際鐵道遺產暨鐵道旅遊介紹	謝明勳（亞太鐵道觀光副理事長及中華民國鐵道文化協會會長）	3
國際鐵道旅遊發展		3

(2)第二階段課程

課程總表

	課程數	開課 時數	師資		備註
			人數	時數	
總 計	4	100	14	100	

課程內容

課程名稱	台灣動漫夢工場導覽進階課程		
開課規劃	預定開課時間	總時數	
	102/11	20	
課程大綱			
一、學習目標： 1. 加強學員對於台灣動漫夢工場整體觀光導覽內容的了解。 2. 加強學員對於台灣動漫夢工場戶外解說活動設計。 3. 加強學員對於台灣動漫夢工場及一線九驛實地導覽的技巧。 二、內容簡介： 在課程中應用本計畫已建立的一套台灣漫畫夢工場導覽劇本，讓培訓的學員熟悉與了解劇本中的導覽解說腳本並以分區主題內容模擬練習戶外實地導覽情景。台灣漫畫夢工場是台灣第一個以動漫文創產業為主題的動漫場館與藝文園區，場館開放後未來將有許多國中與國小校外教學的團體參訪，因此如何以生動有趣的環境教育解說方式實地導覽整個園區是本園區導覽員不可或缺之能力。除此之外，應用故事行銷方式加強學員對遊客解說台灣動漫夢工場的闡述能力，讓遊客經由每一個小故事都能留下深刻印象。本課程藉以專業導覽教學加強學員對於台灣動漫夢工場及一線九驛導覽解說技巧，相信訓練有素專業的導覽員一定能建立良好口碑而增加遊客各族群來訪的吸引力。遊客悠閒細走漫遊動漫場館以漸進式地學習國內外動畫、漫畫、繪本創作作品並且認識國際動漫經典大師輔以專業生動有趣的導覽解說，相信這將是一場人文與藝術的饗宴。			
課程單元	授課業界師資姓名		授課時數

台灣動漫夢工場觀光導覽內容介紹	戴琳儷	4
台灣動漫夢工場觀光導覽實務、環境教育與解說實地示範	張馨文 曾純慧	8
台灣動漫夢工場觀光導覽實地解說技巧	張振煌	8

課程名稱	進階台灣動漫夢工場觀光導覽英語	
開課規劃	預定開課時間	總時數
	102/11	48
課程大綱		
一、學習目標： 1. 培訓學生以英語解說在地文化與觀光資源。 2. 培訓學生進階的觀光英語導覽與解說技巧與能力。 3. 培訓學生生動的導覽解說動漫國際與台灣本土動漫內容。 4. 學習進階遊客服務英語會話。 二、內容簡介： 為提升新竹縣國際觀光的旅遊服務品質，對於在地原鄉觀光英語導覽與解說人員的培育是刻不容緩的事。本課程希望訓練學員未來能應用英語解說新竹縣在地文化、自然生態與觀光資源並能以簡單口語會話與國際觀光客溝通。除此之外，了解國際動漫文化並學習基礎動漫專業名詞，為未來導覽解說台灣動漫夢工場各主題園區提供優質觀光英語旅遊與導覽解說服務。因此課程內容以第一階段觀光外語課程為基礎，特別加強實地導覽應用時的動態外語導覽技巧與竹東內灣一線九站的在地文化內容導覽，此外，有關展覽館與動漫園區的軟體與硬體內容的進階外語介紹，期待藉由本次培訓學員們未來可以深入且生動的精彩導覽國際與本土原鄉動漫內容、館場展覽內容與周邊文創商品等等。		
課程單元	授課業界師資姓名	授課時數
進階觀光英語常用字彙與文法	黎明光	8
進階動漫專業名詞及應用文句	黎明光	8
進階導覽內容介紹英語會話	傅美麗	8

進階解說與互動常用英語會話	林寬明	8
進階遊客服務英語會話	黎明光	8
進階動漫導覽解說表達應用	詹宜螢	8

課程名稱	國際動漫發展趨勢	
開課規劃	預定開課時間	總時數
	102/10	24
課程大綱		
一、學習目標： 1. 增進學員對於國際動漫發展趨勢的了解。 2. 增進學員對於亞洲動漫特色與發展的了解。 3. 增進學員對於各國超人氣的動漫原創作品與人物的認識。 4. 增進學員對於台灣本土動漫與在地漫畫的發展與特色的了解。 二、內容簡介： 本課程首先針對於國際動漫發展趨勢為學員講解全球動漫產業發展趨勢與特色。接著再從亞洲的角度介紹有關亞洲國家等地區的動漫特色與發展近況及亞洲各國超人氣的動漫原創作品與人物。最後，關照台灣本土動漫發展現況與新竹在地漫畫的原創作品與本地漫畫家背景的深度了解。培訓學員們若能藉由本課程對於國際與台灣本土動漫產業與動漫創作作品與人物有所了解，未來才能對於來訪台灣漫畫夢工廠的國內外遊客進行具深度與廣度的專業動漫導覽解說內容。		
課程單元	授課業界師資姓名	授課時數
全球綜觀：全球動漫產業發展趨勢與特色	胡覺隆（台灣資深漫畫家／國際知名設計師）	4

亞洲透析:亞洲動漫發展特色與各國超人氣原創介紹	蒂芬妮(本名曾淑君/台灣資深漫畫評論及記者)	4
本土關照:台灣漫畫原創的發展與特色	李勉之(台灣資深漫畫家/曾任台灣漫畫公會理事長)	4
地方特色:新竹地方漫畫原創發展與人文特色	劉海岳 洪德麟	8

課程名稱	台灣漫畫夢工場硬體與軟體內容	
開課規劃	預定開課時間	總時數
	102/12	12
課程大綱		
一、學習目標： 1. 培訓學員對於台灣漫畫夢工場硬體建設與規畫理念有全面而整體了解。 2. 深度了解台灣漫畫夢工場竹東與內灣動漫園區的軟體展覽內容。 3. 認識台灣漫畫夢工廠園區經典大師創作作品與學習如何向遊客講解其作品。 二、內容簡介： 本課程首先由陳米山建築師團隊講解新竹縣政府台灣漫畫夢工場國際觀光魅力據點示範計畫的規劃緣起與理念，再針對台灣漫畫夢工場-竹東動漫園區與內灣創意動漫園區軟硬體設施整體計畫內容介紹。接著由台灣漫畫夢工場-竹東動漫園區與內灣創意動漫園區的經營團隊向學員介紹與說明經營者的理念與創意以及園區定期設展細部的展覽內容規劃與團隊未來的經營模式。最後經由台灣漫畫夢工廠未來收藏與展覽的各項國際經典大師的作品介紹，讓台灣漫畫夢工場園區導覽員對於各項園區導覽內容有一深度與全面性認識。經由專業課程培訓之導覽解說員能對於台灣漫畫夢工場園區經典大師創作作品與主要常設展展覽內容都能對遊客詳細介紹。		
課程單元	授課業界師資姓名	授課時數
台灣漫畫夢工場整體計畫介紹	陳米山	3
台灣漫畫夢工場-竹東動漫園區	賴有賢	3
台灣漫畫夢工場-內灣動漫園區	(待聘內灣實際承接營運廠商)	3
台灣漫畫夢工場軟體內容經典大師介紹	蘇薇希	3