

# 新竹縣政府文化局 109 年度施政計畫

## 壹、前言(年度施政目標與重點)

本局依循文化部、教育部、客家委員會及縣長文化施政方針，在本縣現有堅實的文化架構中不斷累積文化內涵之厚度，整合本縣資源並開創與鄰近縣市互助合作之模式，用以建構、活化、完整本縣文化產業鏈，提升民眾文化參與度，開創本縣文化發展新願景。

年度施政目標如下：

- 一、確保本局各廳館設備、機具之正常運作。
- 二、行政管理業務之推展。
- 三、加強圖書資訊服務功能，便捷民眾之利用，推動終身學習之書香社會。
- 四、辦理各項展覽藝術活動，積極鼓勵民眾參與，提升藝文及美感的欣賞能力。
- 五、辦理演藝廳、演奏廳及實驗劇場等營運計畫，推動各項表演藝術，包括音樂、舞蹈及戲劇等展演活動。
- 六、辦理藝文研習。
- 七、各類文化藝術節慶活動，呈現並行銷本縣文化特色。
- 八、推動社區總體營造及地方文化館工作，落實公民參與、建立在地文化價值。
- 九、文化資產之保存維護、活化再利用、營運管理，及教育推廣。
- 十、辦理地方知識學建構，文史資料之徵集、修復、數位化、調查研究、利用、展覽及教育推廣。

## 貳、關鍵策略目標與重點

- 一、興建新竹縣總圖圖書館，以總圖概念規劃，興建一座具未來性圖書館

於軟體部分，健全竹縣公共圖書館營運體制及組織體系發展，整合全縣公共圖書館資源，以「推動公共圖書館總館-分館體系」、大館帶小館的概念，將鄉（鎮、市）立圖書館納入服務網，強化輔導及協調管理之運作體系，協助各館

特色館藏之建立，也為未來的新竹縣總圖書館與鄉（鎮、市）圖書館體系營運之暖身，逐步構築新竹縣閱讀地圖的願景。

於硬體部分，尊重在地自然、人文及環境特色，以綠建築形式結合周邊東興圳綠帶公園建構全新圖書空間，除既有閱覽區及讀者服務空間外，內含展覽空間、多功能展演廳、共享工作室…等，以朝「複合式圖書館」概念發展，建構新竹縣圖書總館。

二、打造國際音樂休閒廊道，邀請國內外知名表演團體演出，在地欣賞國際級表演。營造優質藝文環境，推動表演藝術之傳承與發展

### （一）策劃表演藝術活動

邀請國際及國內專業表演團隊至新竹縣演藝廳、演奏廳及實驗劇場等場館演出，辦理劇場活化計畫、場館營運等業務，結合各鄉鎮在地民俗活動舉辦藝術歸鄉客巡演，讓表演藝術活動深入當地文化。

### （二）辦理音樂季、戲劇節及客家藝術節活動

每年1至2月策劃新春音樂季、4-7月辦理戲劇節、7月規劃親子小戲節、8月辦理鄧雨賢紀念音樂會、9月辦理青少年戲劇節、10月則於六家地區辦理客家藝術節活動，邀請國內外知名表演團隊辦理踩街、環境劇場、客家傳統表演藝術及大匯演等系列活動。

### （三）推廣表演藝術，加強國際文化交流

扶植及獎勵在地傑出表演團隊，甄選本縣在地傑出表演團隊，強化團隊之藝術性，並鼓勵在地團隊赴外進行文化交流，並邀請國外表演藝術團隊至本縣演出。

三、建構社造長期發展藍圖並活絡新竹縣文創發展平台，透過國內外藝術家參與，激起地方文創火花

本縣社造計畫透過成立社造中心團隊陪伴地方，厚植社區軟實力，並於文化局打造跨科室社造工作平台，以及縣級社造推動委員會，並積極推動鄉鎮市公所公民審議計畫輔導，除了直接輔導社區夥伴計畫推動外，也持續推動行政社造化，以建構綿密社造推動網絡之目標；本縣108年度社區營造計畫以社區營造

白皮書為推動架構，獲文化部補助新台幣 945 萬元，107 年度執行成果獲文化部評比列為優等。

此外，亦特別針對原住民部落推動社造計畫，透過每年 2-3 次「烤火論壇」的舉辦，整合各方意見，凝聚部落共識。

#### 四、推動「閱讀繽紛 go」，帶動兒童、家庭及社區之閱讀風氣

全民 E 化時代來臨，本局將建置本縣電子書網並結合國立公共資訊圖書館電子書平台供讀者利用，另於全縣公共圖書館共同推動使用數位資源，並持續提升圖書館資訊系統，推動館際合作，開啟 13 鄉鎮市圖書通借通還機制，提供讀者更便利的通閱服務。

#### 五、竹北六張犁東興圳整體景觀再造計畫

竹北六家經歷都市計畫後，仍保留過去的聚落、傳統建築、伯公、老樹與水圳。水圳由過去的灌溉生產功能，已轉型為城市生活品質指標，兼具有運動休閒、景觀遊憩、都市防災等多元功能。東興圳整體景觀工程範圍包括一期：公 26、27、28、綠 41，二期：公 3(番仔寮)、公 6(六張犁民俗)、綠 39，總基地面積達 1 萬 1 千平方公尺，整體工程預定於 109 年底竣工。透過水質淨化改善、建構易親水設施，恢復人與水的緊密關係，重新詮釋水文化；以生態砌石工法與多樣複層植栽設計，增加動植物棲地，找回水圳的生命力；啟動老屋再生，以社區公共空間凝聚新舊住民的記憶與情感，並創造歷史空間活化經營可能性。

#### 六、新竹縣龍瑛宗文學館規劃設計及工程

為了提升台三線的文學底蘊，將百餘年歷史的北埔國小校長宿舍登錄為歷史建築，改建成紀念在地作家的龍瑛宗文學館，獲得客家委員會前瞻基礎建設經費補助，總經費 2500 萬元辦理調查研究、規劃設計、修復工程，全案將於 109 年初竣工。後續將向客委會爭取再利用經費，充實內部展陳。期待文學館營運後，藉由空間環境的營造，讓更多民眾能夠認識這位客籍文學家的精采人生與經典作品，並豐富北埔文化觀光旅遊景點。

#### 七、編纂出版續修新竹縣志（81-104 年）

完成縣志續修(81-104 年)卷二至卷九第二階段內文撰寫案，召開審查會議、辦理公開閱覽收集相關意見，並規劃印製出版事宜。

## 八、控管約聘僱員額

控管約聘僱員額，使約聘僱人員人數零成長。

## 九、推動公務人員終身學習

督促公務人員應完成必須學習課程 10 小時，並積極學習與業務相關課程 10 小時。

## 十、提升資源使用效益，妥適配置政府資源

提升預算執行績效，確保各項施政如期完成

## 參、年度績效指標

關鍵策略目標	績效指標	評估方式	衡量標準	權重	目標值
1. 興建新竹縣總圖書館，以總圖概念規劃，興建一座具未來性圖書館(業務面向)	總圖興建工程	進度控管	108 設計監造工程書圖發包及完成基礎設計(20%) 109 上半年完成細部設計，下半年開始施工(40%) 110 工程施工(70%) 111 上半年施工完工，下半年內裝施工完成並開館(100%)	6.0%	40%
2. 打造國際音樂休閒廊道，邀請國內外知名表演團體演出，在地欣賞國際級表演。營造優質藝文環境，推動表演藝術之傳承與發展(業務面向)	(1) 策劃表演藝術活動	統計數據	演藝廳演出場次	6.0%	184 場
	(2) 辦理音樂季、戲劇節、親子小戲劇節及客家藝術節活動	統計數據	參與人數	6.0%	11 萬人次
	(3) 推廣表演藝術，加強國際文化交流	統計數據	邀請國外表演團體演出場次(含大陸)	6.0%	11 場
3. 建構社造長期發展藍圖並活絡新竹縣文創發展平台，透過國內外藝術家參與，激起地方文創火花(業務面向)	新瓦屋客家文化保存區空間及展覽參觀人次	統計數據	活動參與人次	6.0%	61 萬人次
4. 推動「閱讀繽紛 go」，帶動兒	(1) 推廣數位資源利用	統計數據	借閱數	3.0%	200 本

關鍵策略目標	績效指標	評估方式	衡量標準	權重	目標值
童、家庭及社區之閱讀風氣(業務面向)	(2)辦理閱讀推廣活動	統計數據	參與人數	3.0%	1100人
5.竹北六張犁東興圳整體景觀再造計畫(業務面向)	景觀整治	進度控管	108年第一二期工程施作(50%) 109年工程案收結案(100%)	6.0%	100%
6.新竹縣龍璫宗文學館規劃設計及工程(業務面向)	修復再利用工程及活化	進度控管	108年牆體及屋面修復完成(80%) 109年驗收結案(100%)	6.0%	100%
7.編纂出版續修新竹縣志(81-104年)(業務面向)	編纂進度	進度控管	108編纂撰寫(70%) 109審查修訂(100%) 110(0%) 111(0%)	7.0%	100%
8.控管約聘僱員額(人力面向)	機關約聘僱員額成長率	統計數據	(本年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數－上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數)÷上年度以公務預算及基金僱用之約聘僱員額總數×100%	10.0%	0%
9.推動公務人員終身學習(人力面向)	單位平均終身學習時數	統計數據	(單位內人員總必修學習時數+與業務相關學習時數)÷單位內人員數	10.0%	20小時
10.提升資源使用效益,妥適配置政府資源(經費面向)	預算執行率	統計數據	[(當年度實支數+應付數+節餘數+控留數)÷預算數]×100%	20.0%	82%

#### 肆、年度重要施政計畫

業務計畫及工作計畫與編號	重要施政計畫項目	實施內容	預算金額(千元)
53137900101 一般行政-行政管理	一、員工薪津及辦公費	辦理員工薪津及獎金發放作業,安定員工生活,提高行政效率。	35,377
	二、辦公用具等之採購	各項辦公用具、紙張集中採購,由同仁填具領物單領用,按月填製物品進出貨明細月報表並每年盤點乙次。	
53137900104 一般行政-業務管理	一、本局各項財產之登錄及管理	財產登記管理、定期盤點檢查及財產增加單等,依實填寫並按時製作各項財產報表。	39,947
	二、辦理各項營繕採購案	各項營繕採購依政府採購法辦理。	
	三、加強各項表報公文之控管	公文收發及檔案管理等文書作業制度化,並按月填製各類公文時效統計表。	

業務計畫及工作計畫 與編號	重要施政計畫項目	實施內容	預算金額 (千元)
	四、其他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各項藝文資訊之寄發、張貼。</li> <li>2. 聘僱用約聘僱及臨時人員協助各項業務之推展。</li> <li>3. 辦理出納、文書、檔案管理研考等業務。</li> <li>4. 辦理人事、會計、政風等業務。</li> <li>5. 辦理文化服務替代役業務。</li> </ol>	
53137906001 文教活動-展覽工作	一、辦理各類展覽活動，推展藝術生活。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理展出申請審查會，審定展覽資格，提高展出水平。</li> <li>2. 辦理各項藝術作品展覽，豐富展出內容，提升縣民美學素養與藝術欣賞能力。</li> <li>3. 辦理優秀藝術家作品展等，推廣縣內藝術文化，提升社會藝文風氣。</li> <li>4. 策辦戶外展覽，推廣藝術欣賞與創作風氣。</li> </ol>	10,974
	二、辦理「新竹美展」競賽暨展覽活動，鼓勵藝術創作，倡導藝術交流。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整合縣市地方藝文資源，合辦「新竹美展」年度競賽，發掘藝術人才。</li> <li>2. 印製競賽得獎作品專輯，以推廣藝術教育。</li> <li>3. 辦理得獎作品展覽活動，倡導藝術交流，推展藝術生活。</li> </ol>	
	三、辦理藝術推廣活動與藝術家駐鄉計畫，促成全民參與與藝術扎根社區之目標。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學校及團體辦理畢業成果展，展現學習成果，推廣美術教育。</li> <li>2. 辦理導覽講座、繪畫比賽等相關美術活動，倡導藝術與生活之結合。</li> <li>3. 媒合社區與藝術家，辦理「藝術家駐鄉計畫」，以社造之精神，將藝術帶入社區。</li> </ol>	
	四、辦理藝術作品之典藏與出版，保存本縣藝術資產	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 召開典藏評議委員會，典藏縣內傑出藝術家作品，豐富藝術資產。</li> <li>2. 印製本縣優秀藝術家美術專輯，傳承優秀藝術家作品，推廣美術教育。</li> </ol>	
	五、輔導本縣公共藝術之設置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 召開本縣「公共藝術審議會」審議各單位所送公共藝術設置計畫書。</li> <li>2. 輔導各機關學校依規設置公共藝術，美化公共空間與生活環境。</li> </ol>	
	六、推動蕭如松藝術園區之活化經營與管理。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 執行蕭如松藝術園區營運管理計畫，推動永續經營。</li> <li>2. 活化園區之營運項目，發揮藝文展演、觀光休憩、文化交流及傳習之功能。</li> </ol>	
53137906003 文教活動-圖書管理	辦理藝文研習活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對不同年齡層及需求，開辦各類藝文研習班及藝文講座等。</li> <li>2. 辦理研習成果及觀摩會。</li> </ol>	33,490

業務計畫及工作計畫 與編號	重要施政計畫項目	實施內容	預算金額 (千元)
53137906004 文教活動-推廣工作	一、辦理各項文化 推廣及節慶活動	1. 編印出版新竹藝文月訊。 2. 辦理吳濁流文藝獎徵選活動。 3. 補助民間辦理文化藝術推廣活動。 4. 辦理民俗節慶(如義民祭、桐花祭…等) 及其它產業文化活動。	42,249
	二、行銷推廣本縣 人文地景特色	1. 新竹縣文化行銷推廣平臺之建置。 2. 補助各型式優質影像創作行銷行銷本 縣人文地景產業。	
	三、財團法人基金 會設立許可及監督	1. 財團法人基金會申請設立許可審核。 2. 財團法人基金會監督檢查。	
	四、落實社區總體 營造	1. 建立行政社造化的新機關，強化局處 橫向連結工作圈機制，重視社區人文 價值及區域資源整合的基礎工程。 2. 推動鄉鎮公所社區營造計畫，建立鄉 鎮願景藍圖及地方資源的整合運作機 制。 3. 輔導及陪伴社區深耕，形成跨區域社 群合作平台。 4. 結合地方產業及特色社區，發展地方 文化體驗、旅遊。	
	五、推動地方文化 館業務	1. 賡續新竹縣地方文化生活中長程規 劃，以指標館舍及生活圈建構地方文 化藍圖。 2. 輔導館舍學習自我評量，開發文化生 活圈，以社區營造精神推展永續經營 機制。 3. 提供地方館創意美學培力研習，拓展 文化館產業發展。 4. 建立地方文化館整合行銷，串聯同盟 機制，推動文化觀光產業。 5. 推動地方文化館活化。	
	六、推動文化創意 產業發展計畫	1. 規劃全縣文創產業發展機制，扶植本 縣文創產業潛力點。 2. 發展本縣文創人才培育措施及資源運 用機制。 3. 建立本縣文化生活中圈文創產業服務平 台，提供文創輔導、資源轉介及跨領 域資源整合服務	
	七、招募、培訓文 化志工	1. 招募志工加入服務行列。 2. 定期召開志工會議。 3. 辦理志工各項教育訓練。 4. 辦理志工刊物及觀摩活動。	
53137906005 文教活動-文化資產	一、文化資產保存 維護	辦理縣內文化資產之普查、調查研究、 指定登錄。	77,269
	二、文化資產教育	辦理全縣教育推廣、活化再利用。	

業務計畫及工作計畫 與編號	重要施政計畫項目	實施內容	預算金額 (千元)
	推廣		
	三、竹北六家園區 管理維護	辦理竹北六家園區之水電、清潔、保 全、保養檢修、零星修繕。	
	四、補助私有古蹟 歷史建築	補助私有古蹟歷史建築管理維護、小型 修繕、活化再利用。	
	五、文化資產修復	文化資產之緊急搶修、規劃設計、修復 再利用工程	
53137906006 文教活動-史料文獻	一、文獻史料徵集 典藏、修復、數位 化	典藏史料物件之數位化、損壞修復	25,739
	二、地方知識學建 構(紀錄、調查研 究、研討會)	地方文史資料之普查、調查、口述與影 音紀錄、研討講座	
	三、地方文史出 版、展覽、教育推 廣	文史叢書出版審查，委託編輯及印製。 縣史館導覽、教育推廣活動。	
53137906002 文教活動-藝術活動	一、針對本縣多元 文化基礎，以結合 各族群特性，辦理 各項演藝活動。	邀請國內、外演藝團隊及個人辦理音 樂、戲劇、舞蹈等各類演出，形塑本縣 多元文化風貌。	18,614
	二、營造優質藝文 欣賞環境，提升縣 民文化素養。	1. 辦理演藝廳、演奏廳、實驗劇場及文 化廣場等之場地設備維護、劇場活 化、管理、租借等業務。 2. 辦理藝術歸鄉活動，讓文化藝術深入 本縣各鄉鎮市及國中、小學校。	
	三、推動表演藝術 之傳承與發展	1. 扶植獎勵傑出表演團隊，鼓勵其永續 經營與發展。 2. 辦理音樂季活動、花鼓藝術節，關注 在地藝術文化之發揚。 3. 持續辦理新竹縣客家新曲獎創作比 賽，推廣客家特色及語言人才。	