

至是媒合，「先培育，後經營」可達到更好的效益。

- (五) 建議簡報不要修改太多，應該要有一個重點的結構圖，透過系統圖、結構圖和案例，把故事完整的講完就好。
- (六) 目前的合作單位、音樂人、泰雅樂團等等應該要呈現(照片)出來，讓國發會看到現在的成果，希望支持這個成果繼續走下去。

二、羅委員旭壯：

- (一) 計畫書非常用心撰寫也很有特色值得肯定，計畫書目錄中事業計畫建議要重新調整位階，預算等也要再確認，避免重複。
- (二) 圖與表，應該分開各自編碼，圖號在下，表號在上。
- (三) 內文段落開頭部分，建議要縮排(空兩格)。
- (四) 觀光休閒應該是配角和附加價值，不該是主軸，反而是一級產業才是最重要的部分；而二級產業應該要清楚論述；三級產業部分建議要先論述文化面，再討論觀光產業。
- (五) 應思考「什麼是留給下一代最重要的資產」？原民文化及生態維護反而比觀光更重要，應針對此重點加以論述。
- (六) 計畫書 P. 27 願景策略與 KPI，建議要納入一、二、三級產業的 KPI，P. 28 推動觀光部分可以往後放，P. 29 的指標缺了現狀，可加入後用來做後續執行的對比，更可襯托出執行效益。
- (七) P. 35 各國小幾乎都有合唱團，建議可以推動成為一校一合唱團作為發展。
- (八) 尖石對外連結有些區隔，建議將自媒體部分，以直播間方式將產品、相關活動等作為宣傳手法，自媒體拍攝空

間可以考慮納入基地內。

- (九) 經費預算應清楚的分年、分期編列，以免誤解。
- (十) 簡報應該要有一個完整架構圖，可參考何老師建議，納入 slogan「先商模後建設」，「先培育後經營」。並應有故事性，星光音樂大道、泰雅音樂等當作核心主軸。
- (十一) 可將配合的協力單位、企業、政府部門及企業 MOU、共識會議等呈現出來，可為計畫加分。

三、 地方創生北區輔導中心主任炳麟：

- (一) 執行期間與能夠補助經費的上限應該再釐清，例如：文化部計畫是兩年 800 萬，但計畫上看不出是 1 年提 400 萬還是 2 年提 400 萬？，這部分建議清楚說明；自籌款也需釐清，是尖石鄉公所自籌還是新竹縣政府協助，建議再補充說明。
- (二) 假日市集的部分，相關配套是否足夠？如停車空間，建議後續要有細部的盤點確認。
- (三) 合作社的主體、社員與發展方向，建議補充說明。
- (四) 竹木產業園區雖然沒有放到本計畫中，是否也可以先補充說明，作為下階段整體產業發展的論述。
- (五) 計畫書中地方共識產生與形成的過程，建議還是要說明清楚（照片補充或是列表說明），審查單位對於地方共識這部分非常重視。

四、 原住民族行政處林吟詩：

- (一) 原民會計畫通常補助款會逐年減少，後續的計畫執行方式要如何自營跟規劃，建議補充說明。
- (二) 目前計畫的發展規劃，是否已經跟附近部落及居民取得部落會議上的共識，請補充說明。

五、文化局蔡科長宜綾：

- (一) 音樂基地之專業設備，在未來是否有專業的人員規劃使用及維護管理。
- (二) 市集及文化表演，與目前其他地方的內容(如竹東)是否有區隔或特色更能吸引人潮。

六、教育局郭成隆：

環境應該是最大的優勢，可以整合教育資源發展，也請公所朝 SDGs 17 項永續發展目標規劃。

七、農業處林科長慧靜、林技正玉菁：

- (一) P.11 主要農作物的資料，農業處可以補充目前的農情調查資訊給尖石鄉公所。
- (二) 桂竹筍產銷中心是在農業用地上，目前只能做加工使用，其他使用可能要進行適法性的整體規劃。

八、交通旅遊處蔡育仁(書面意見)：

- (一) 「JAMA” klapay” 假日市集暨展演場建置計畫」名稱建議修改為「尖石文化藝術創生基地周邊環境改善計畫」。
- (二) 計畫內容建議以休憩廣場及周邊環境綠美化為主體，並具體羅列需改善及增設之設施、材質及經費明細表，建議選用低維護之材質及設計方式，以利後續維管。
- (三) 經查尖石鄉公所尚有交通部觀光局以前年度之補助計畫尚未結案，請儘速備妥結案資料辦理結案事宜，以利後續預算之爭取。

九、竹冶文化設計有限公司傅元幟：

- (一) 簡報的結構比較完整，報告書的資源面建議可以再加強說明 120 線道的整體發展，以及其中的泰雅音樂藝術與竹木產業的重要性，讓整個計畫可以串起來。
- (二) 尖石鄉已經有很多知名的音樂人，建議可以納入說明，

呈現泰雅音樂人的亮點，強化形成泰雅音樂成為地方創生產業的可行性。

捌、會議總結：

- 一、請參考委員意見，建議計畫以文化特色為主角，觀光旅遊為配角，可將尖石鄉地方創生推動至更高的層次。
- 二、請參考委員意見重新整合，先將商業模式及一、二級產業論述更詳細，後續再把建設做好。
- 三、計畫書因已繳交，可加強簡報中文化優勢及特色，並將共識會議內容加以呈現。

玖、臨時動議：無

拾、散會：上午 11 時