

第三章 設計說明

一、開發內容、設計目標及構想

1. 開發內容

中正國小成立於民國四十八年八月，至今屆滿四十七週年。目前校舍建築由民國 50 年至 87 年皆有之，由於老舊造成校舍梁柱龜裂、牆面滲水、屋頂漏水情況嚴重，其中第一、二棟教室雖於民國八十八年核准報廢在案，卻因九二一地震後政府全力投入救災，無法獲得經費補助，故延宕至今未能拆除改建。

95 年底因縣政二路展延工程（必須徵收本校校地拆除六間教室），縣府考量建築安全，無法於舊校舍頂樓加蓋，故希望報廢教室一併拆除，將校園整體規劃改建，期盼儘快做好整體規劃，蓋好新校舍，以妥善安置學生，維護師生安全及受教品質。

※ 依據校方土地與校舍需求規劃狀況：

- A. 目前校地面積為 22,556 平方公尺，預計東校區被徵收約 0.5 公頃做為縣政二路用地，西區再徵收民地 0.72 公頃作為補償，徵收後校地面積約為 25,379.62 平方公尺。
- B. 本次規劃需保留活動中心及第三棟校舍，為校舍景觀美感，希望第三棟校舍屋頂能配合新建校舍做整體規劃。
- C. 本校校地中有水利會灌溉溝渠通過，為整體規劃考量，避開建築物，將征收未加蓋之溝渠處加蓋，避免學童受傷。
- D. 改建期間兼顧師生安全與教學品質，應妥善設計安置計畫與改建期程。

2. 設計目標及構想

依據學校之需求，塑造全校師生安全、現代化舒適的教學環境，本所擬定下列幾個規劃設計目標：

- (1) 建築物外觀造型兼顧地方特色及現代感，內部的格局、動線規劃，力求使用行為的合理、舒適，同時提昇教室現代化，並符合現代化教學之需求。
- (2) 建築物力求安全、堅固，以高標準耐震法規及優良結構系統進行結構設計，可提昇耐震能力，並降低結構體所需之營建成本。
- (3) 採用「綠建築」之設計手法，尤其著重日常節能及水資源指標，使建築物完工後，所需的營運成本(水費、電費)降到最低，同時在經費許可前提下，將周圍環境充分綠化。
- (4) 塑造無障礙環境，不論是動線、空間皆充分考慮行動不便者的使用需求，此人性化設計，亦同時彰顯對於弱殘應賦予關懷的教育意涵。
- (5) 落實綠色學校之目標，達到師生個人環境素養的建立、教學方式及內容的改革、學校組織政策、硬體空間的綠化 (greening)，並參與改善及共創永續的校園。



二、建築物配置計畫

1. 基地面臨 30M 縣政二路、15M 中山路及 10M 計劃道路，建築自地界退縮 6M、4.5M 以上，並於退縮地上設置景觀綠化步道、街道傢俱，並在校門口處設置公共藝術品，讓路過的行人能停留觀賞，添增人文藝術氣息。
2. 校園外圍種滿七里香的矮灌木，退縮處並種植 2m 以上的喬木，綠化都市景觀，讓在此師生詩意盎然。
3. 建築物因應地形配置退縮建築，並在有車行處種植喬木達到隔離噪音。



三、拆遷計畫

對策：先建後拆的安置計畫

1

依現況必須先拆除被徵收教室部分，預計96年底前完成拆除工作，並於整地後興建第一期校舍工程。



3

拆除1、2棟教室，保留第3棟教室及活動中心，進行第二期校舍工程，預定480天完成校園整體規劃。



對策：保留空地廣場，平時為學校運動、集合場所。活動門設計為可開啟之活動式(參考

圖示)，廟會時開啟形成惟馨宮前廣場，提供辦理各類慶典活動之用，另加設鐵門

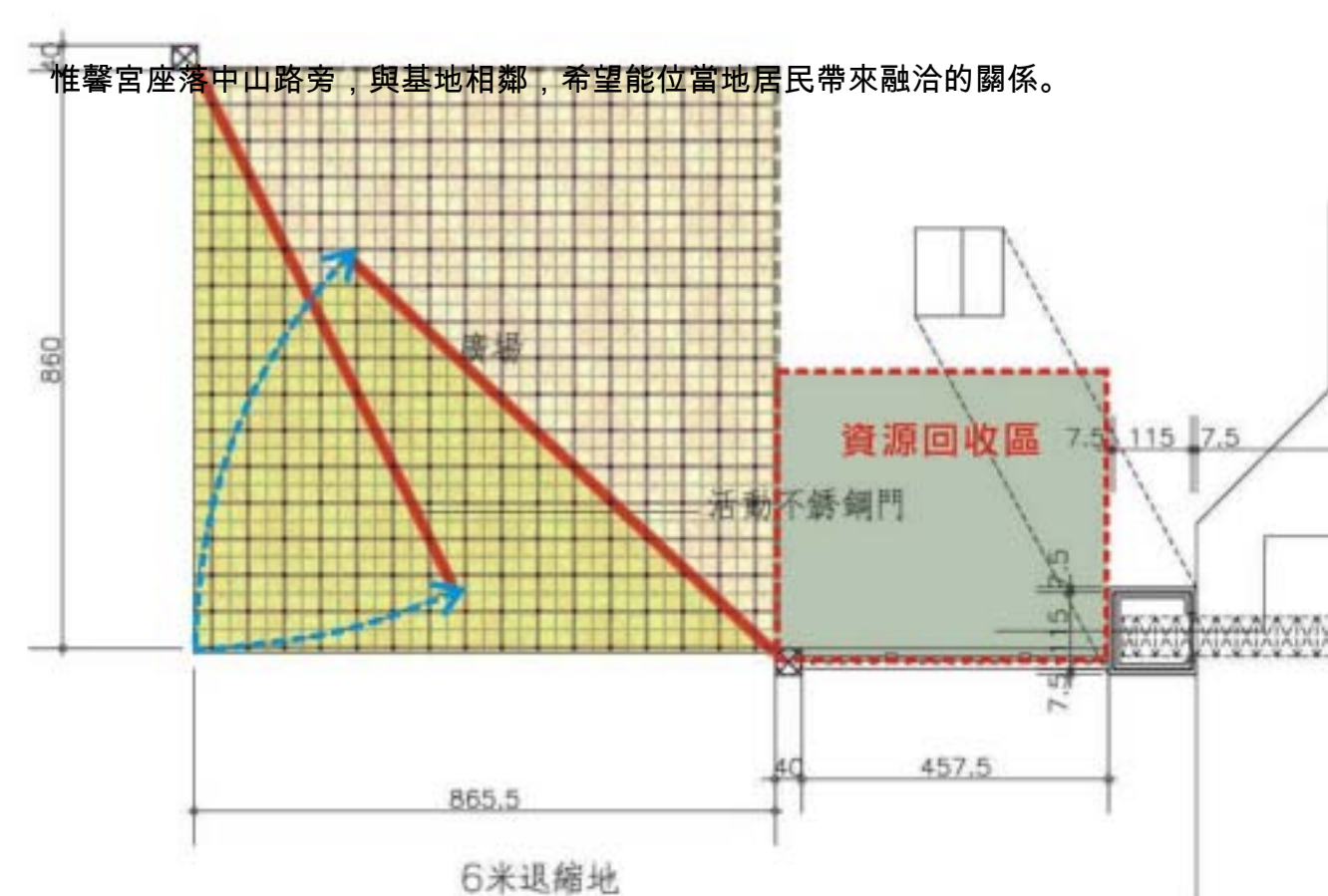
適時進行學生進出管制。



活動門

廟會活動廣場

惟馨宮座落中山路旁，與基地相鄰，希望能位當地居民帶來融洽的關係。



四、都市景觀設計

4.1 課題與對策

- 解決惟馨宮與學校的關係，與社區活動交流。

活動門圖示

■ 新建物與舊建物的協調

對策：舊有柱頭美化，並融入新建物語彙，沿用原有色調，使新舊建物協調！



於門口整齊安排新舊建物
美化舊柱頭(方窗牆)

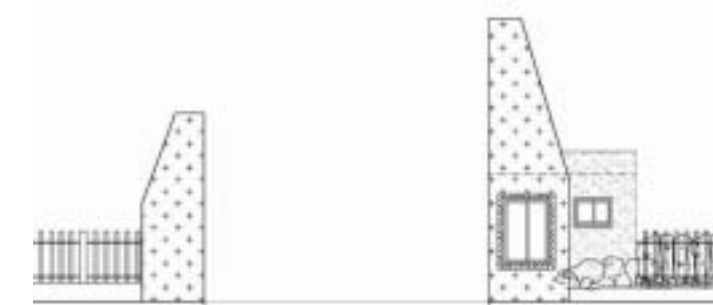


平面透視圖



中正國小一級棒

大門立面圖



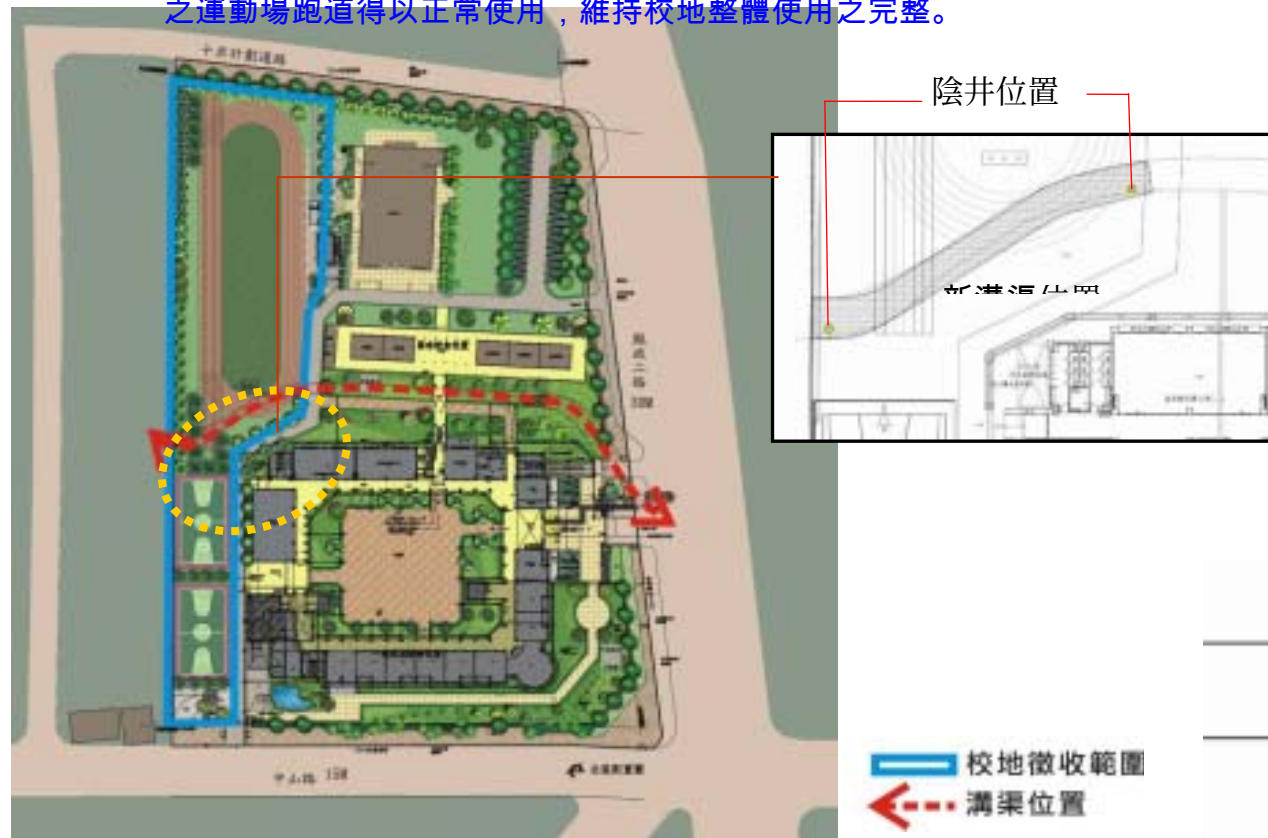
南側門立面圖

大手牽小手

校園平面圖

■ 校內灌溉溝渠之影響

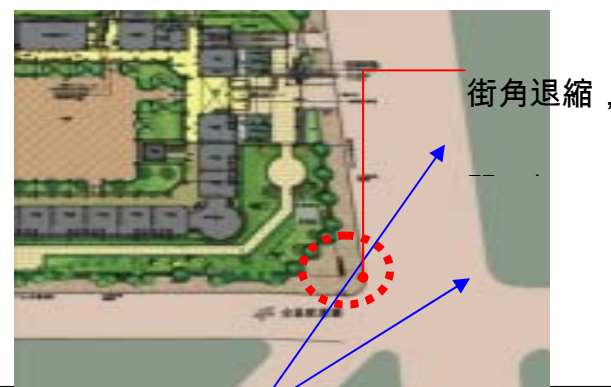
對策：新規劃建物避開既有溝渠，新徵收之溝渠不改道，採加蓋處理，使其上方新規劃之運動場跑道得以正常使用，維持校地整體使用之完整。



■ 都市街角之塑造

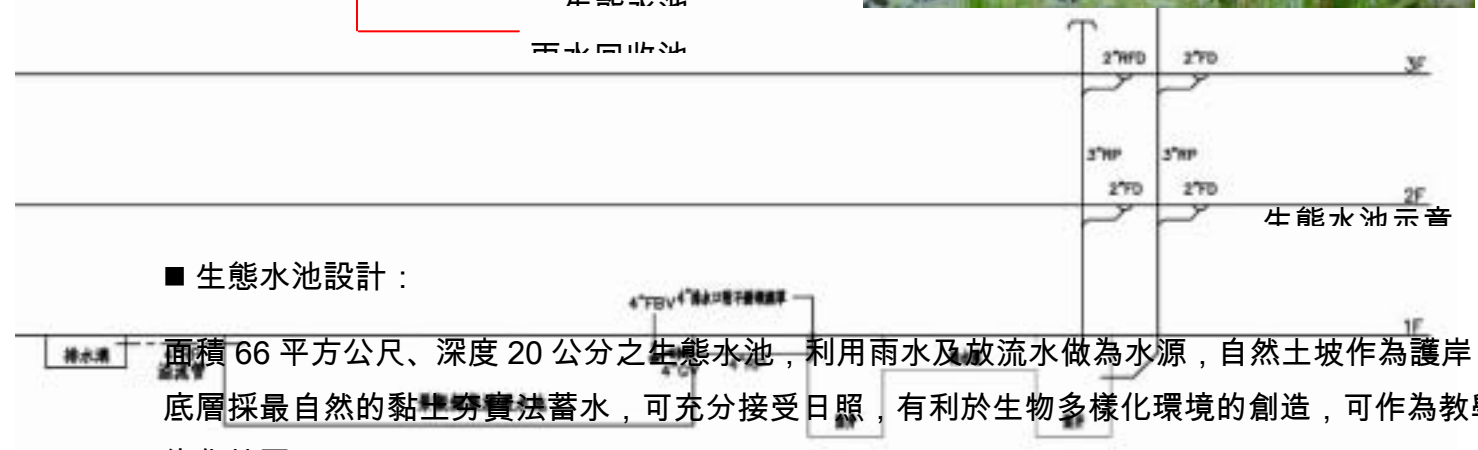
對策：交通---謙卑的退縮，讓中正東路開闊的視野，以利行車安全。

美化---建築物造型美化街角。



■ 生態水池設計：

面積 66 平方公尺、深度 20 公分之生態水池，利用雨水及放流水做為水源，自然土坡作為護岸，並於底層採最自然的黏土夯實法蓄水，可充分接受日照，有利於生物多樣化環境的創造，可作為教學及美綠化校園。



■ 雨水回收池設計：

利用筏基設置中水蓄水池並與雨水系統連接，以提供庭園澆灌使用，從生活中實踐節約用水。

生態水池方位圖

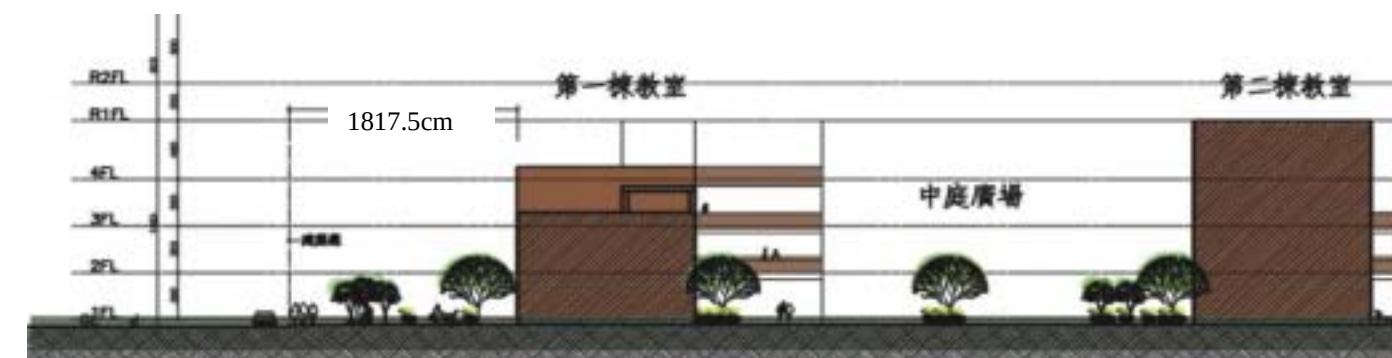


雨水回收池平面圖

雨水回收池方位圖

五、整體配置概念

1. 塑造冬暖夏涼的建築配置：新竹給人風大的印象，根據基地所處環境與方位，安置建築物的量體位置與高低，配置成一圍合校園，凝聚師生向心力。在冬季時，利用較高的北側第二棟教室(4 層樓)，將東北季風阻隔於中庭外，反之，夏季時，西南風可穿越較低的南側第一棟教室(局部 2 層樓)進入中庭；使校舍主要教學空間擁有自然通風、涼爽與省能的校園環境。
2. 動靜分離，互不干擾的校園規劃：因應已興建完成的操場與球場位置，在校地另一半邊配置主要教學與行政區，中間利用體育館串連，使靜態與動態活動區維持適當的區隔。

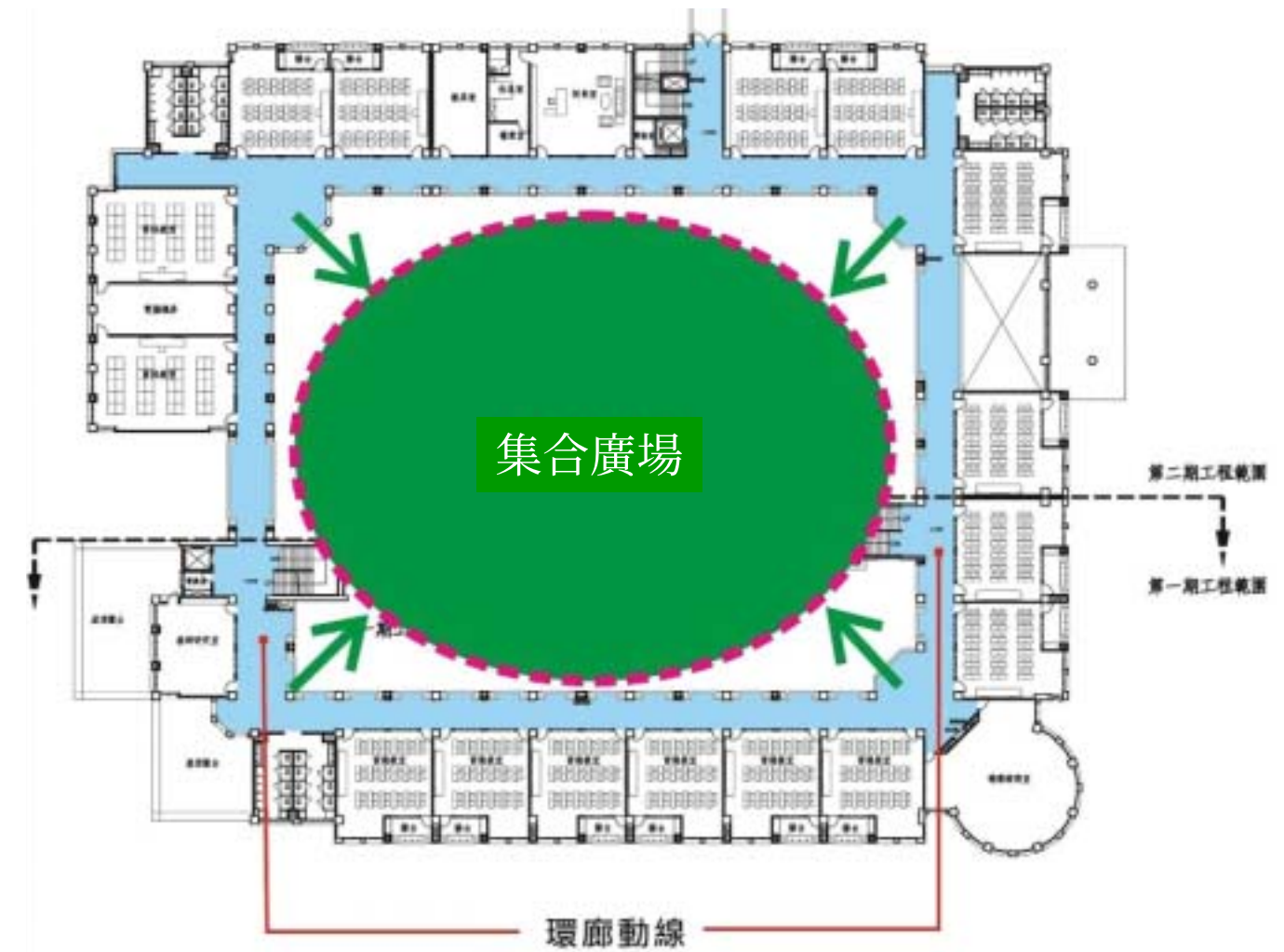


六、分區分期計畫：全校建築分期興建，本次規劃為第一期工程

全區整體規劃一次提送都市審議，分期施工，並依校方需求將整體規劃區分為二期，一期為本期工程，待本期完工後，再進行第二期校園校舍新建。



校園內的通行，不受風雨和烈日的侵襲。

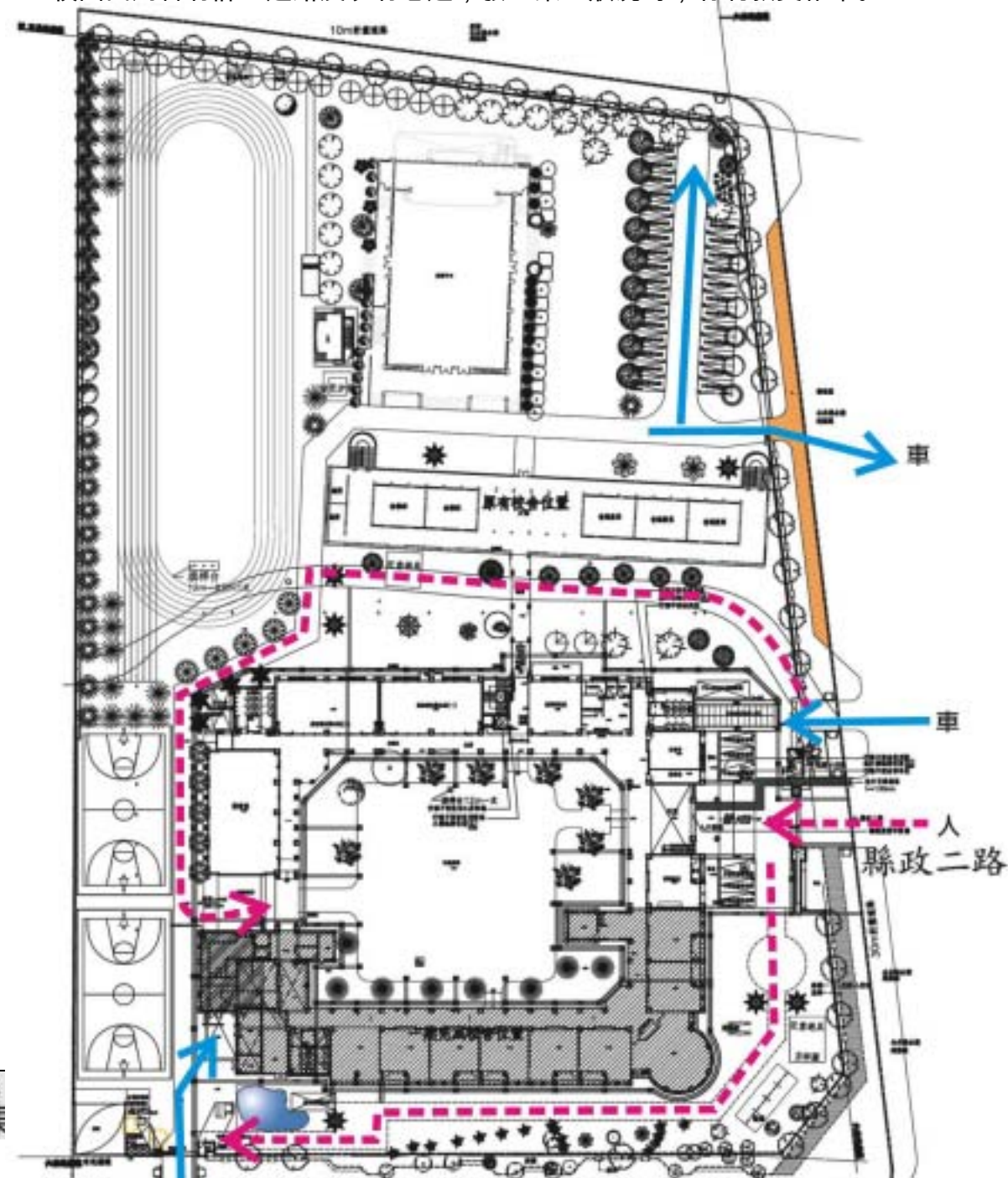


七、平面計畫

1. 向心、凝聚的配置型態：採取「合院式」的校舍配置，形成的核心庭園成為全校共同的活動場所，無形中凝聚了全體師生的向心意識。
2. 建立風雨無阻，無障礙的校園環境：利用無障礙，具頂蓋的迴廊，串連所有校舍，使

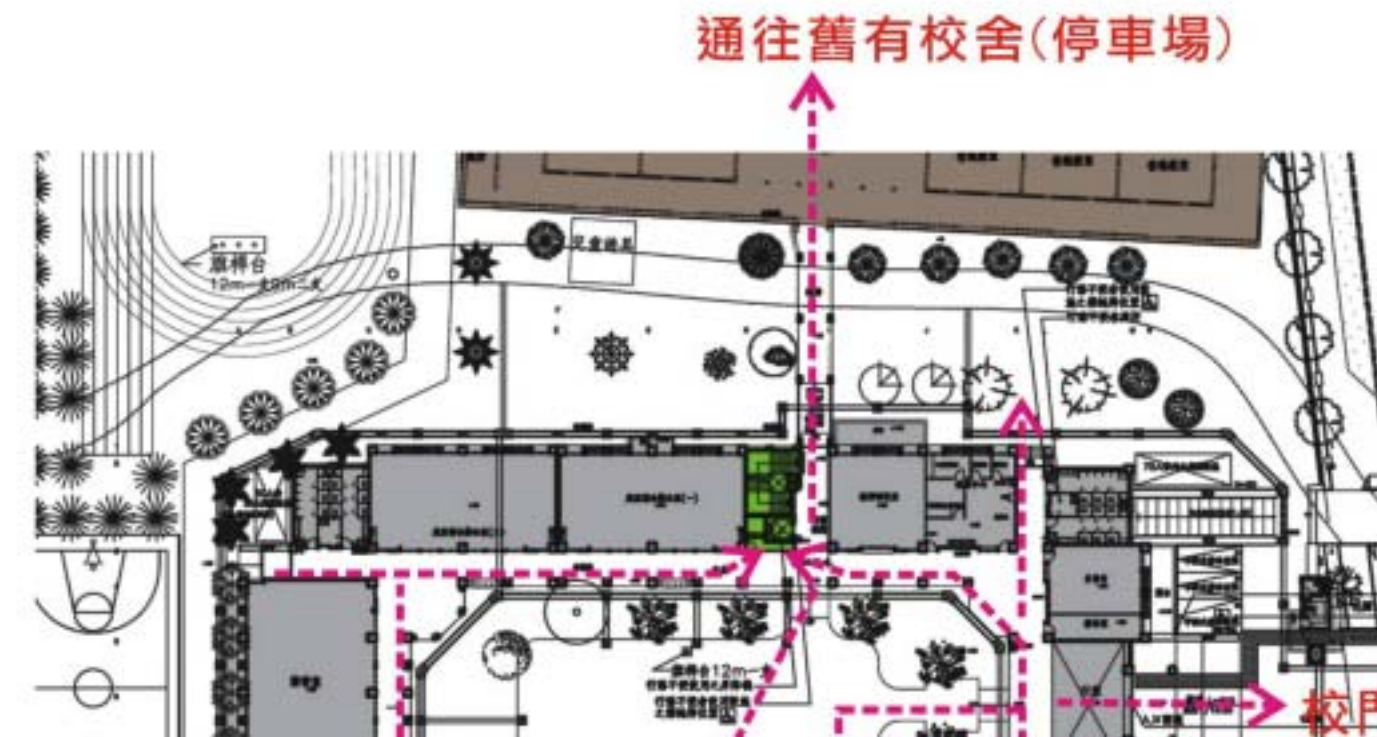
八、外部動線計畫

1. 人車分道動線，避免行車衝突發生危險，並維護學童活動的安全動線。
2. 規劃一學生接送區，讓學童等待家長接送時安全無虞。
3. 校園四周皆有計畫道路及現有巷道，發生緊急狀況時，有利救災作業。



九、內部動線計畫

1. 平面動線配合平面計畫，呈圍合配置，且校園周圍有植栽圍繞著，可適時降低噪音的產生。
2. 垂直動線均勻設置，有利於平時使用及緊急時的避難逃生，並可通達地面層的中庭廣場及戶外運動





十、 施工動線計畫

(一) 施工臨時便道問題：

如前所述，施工便道不宜採用既有之四米通道，因此擬以未開設之縣政二路做為工地施工期間出入之臨時便道。施工便道之出入口如圖 10-1 所示。



圖 10-1 施工通道現況

(二) 週邊道路現況：

施工期間工程車輛主要停在第一期施工校區，中山路與縣政二路交叉口，未來交通流量會非常大，應盡量避免路邊停車，車輛可直接進入工地，可避免影響行車安全及上課時段。如圖 10-2、圖 10-3 所示。



圖 10-2 中山路、中正東路及縣政二路路口現況

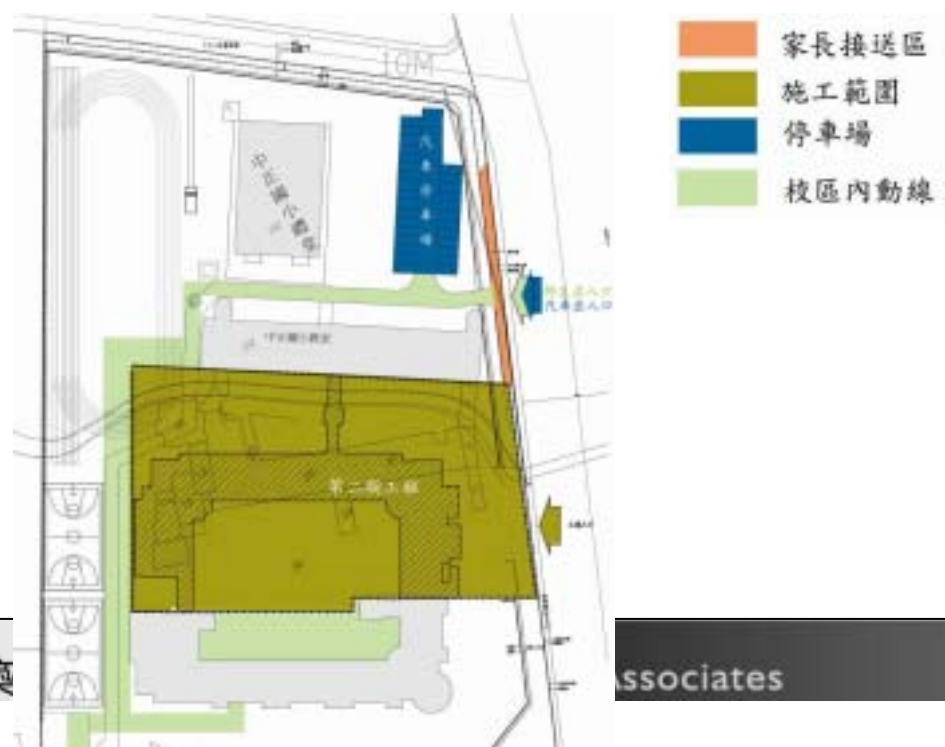
(三) 施工動線問題：

第一期將拆除局部校舍，施工前應再進行整地之工作，學校施工期間之主要出入道路為中山路(為現有校門口)，目前將規劃之工地進出口設於縣政二路，施工期間車輛由該處進出，以確保師生上下學之安全，如圖 10-4 圖 10-5 所示。

圖 10-3 中山路與縣政二路(未開發)路口現況



圖 10-4 第一期工程協同動線



十一、建築物立面細部設計及色彩計畫

1. 立面計畫

- (1) 配合全區規劃，中庭造景設計，塑造溫馨、具親和力校園風貌。
- (2) 建築物立面採『龍邊高，虎邊低』的設計，符合國人風水學上的吉祥象徵。
- (3) 屋突有學士帽之意象，可作為本校學生『允文允武，術德兼修』之精神象徵。
- (4) 整體建築物具不同樓高，錯落有致，可創造豐富天際線！





- (2) 考慮學生的心理特質，採用暖色系，且較不具刺激性的顏色，作為新校舍的主色，而部分線板、陽台欄杆、窗框及屋頂收頭，則採用明亮有益視力的墨綠色，使其具有畫龍點睛的效果。同時，在一片青山環繞的背景中，更能突顯其清新特質。

色彩及材質

材質	說 明
	暖色系丁掛磚，讓整體校舍展現溫和清新的氣質。
	抿石子收邊及線腳，具『畫龍點睛』之效，使建築物展現較細膩的質感。
	玻璃帷幕搭配金屬窗框，展現清晰，潔淨及輕巧，並散發出時代感與科技感。

外牆材質採用市面上普遍且量產之國產品為主，包括：

- (1)丁掛磚
- (2)抿石子收邊及線腳
- (3)玻璃帷幕



2.色彩計畫:

- (1) 整體校舍因量體之組合、串連，已具有相當豐富的變化，因此在色彩上，則應簡化以維持統一的調性。

東南向立面



西南向立面

十二、全區建築物與景觀模擬

各向立面圖

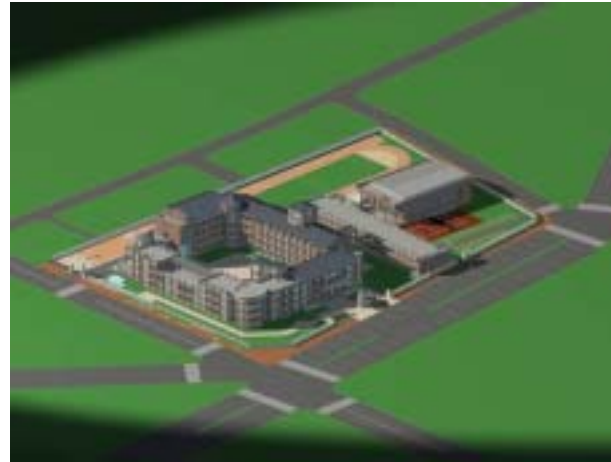


西北向立面



東北向立面





十三、公共藝術設置計畫

本校為公有建築物,依文化藝術助條例之規定,提擬建築物造價經費百分之一的經費設置公共藝術美化校園環境,並以工作小組方式組成各案執行小組,以執行作業。

(一)公共藝術執行小組之組成

該建築物及工程起造人為召集人、下屬組員六至十人，包含：

- 1.藝術創作、藝術行政、藝術教育等工作人員至少三人。
- 2.該建築物或工程之建築師或專業技師。
- 3.建築物或工程之進駐使用或接管單位代表。
- 4.管理機關或相關經辦單位代表。
- 5.藝術品擬設置地點之地區居民代表。

(二)公共藝術執行小組辦理事項

- 1.提送『F 公共藝術執行計畫書』，送公共藝術委員會完成初審。
- 2.檢送初審通過之計畫，供建築師申請建造執照。

3.辦理甄選、民眾參與及鑑價作業。

4.研提『公共藝術徵選結果計畫書』，送交公共藝術委員會核備。

5.藝術品委託製作、安裝及勘驗。

6.編製『公共藝術設置完成報告書』，送交公共藝術委員會核備。

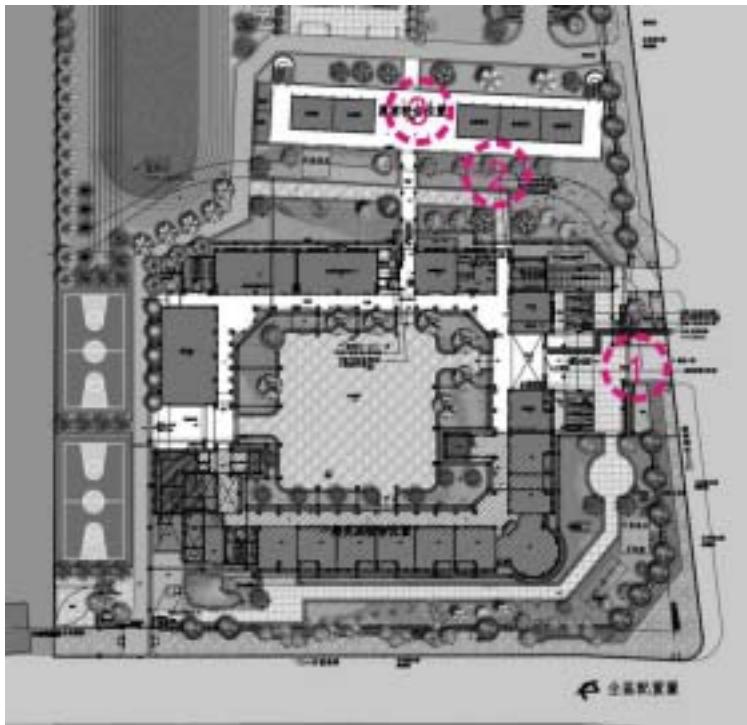
7.檢送核備通過之設置完成報告書申請使用執照。

(三)設置精神與目標

藉由藝術創作者之參與及公共藝術之設置，增加公有建築物之人文藝術氣息，進而突顯本建物在校園之特色，以調節都會生活緊張步調，並提供四周環境一個充滿藝術氣息之活動空間，加強師生與環境之互動。

(四)公共藝術設置地點建議：

依目前構想有三處設置位置如下：



1. 一區：本區為入口大門為最醒目之區域，建議在大門的設計上融合藝術家的創意，可成為兼

具藝術品與實用機能的大門，亦可彰顯學校特色。



藝術大門示意 1



藝術大門示意 2

2. 二區：在新、舊教室間之綠地空間，設置穿越的散步道，周圍散置著藝術造型家具或遊具，

除了可供欣賞外，亦具實用的功能如坐椅、可攀爬雕塑或遊具。



式創造新的資源，讓資源能永續的被利用，亦減少人類對於自然環境的過度開發的問題。一般產生的廢棄物成分較單純，且危害性較低，只要適當處理則其對環境所產生之影響，當可控制在一定的範圍。本計畫對於校園其產生、儲存、清運及處理製定一完善的規劃及管理制度，並依法令確實執行辦理。

(二)垃圾量之估計:

依環境統計報表，新竹縣歷年平均每日垃圾清運量，自民國 85 年 388.0 公斤至 93 年 308.1 公斤，十年內約減少 20.6%的垃圾量，本案計畫使用人數 1370 人，完成後每日垃圾量為 950 公斤。

(三)垃圾儲存:

本案垃圾收集方式採定點收集，於教學區及教室先進行垃圾分類，計畫將設置四部一立方公尺之垃圾子母車。

配合政府資源回收減少垃圾量計畫，應設置一處資源回收室，將金屬、玻璃、塑膠、紙類、廚餘六部份設置回收筒，以落實政府資源回收政策。

依環保署公務統計報表「垃圾性質」按物理組成(乾基)分，一般垃圾分析結果:紙類約佔 32.97%、塑膠類約佔 21.36%、金屬類約佔 2.58%、玻璃類約佔 3.53%、廚餘類約佔 27.19%，則本校未來分析垃圾量如下:

紙 類: $950 \times 32.97\% = 313.22$ (公斤/每日)

塑膠類: $950 \times 21.36\% = 202.92$ (公斤/每日)

金屬類: $950 \times 2.58\% = 24.51$ (公斤/每日)

玻璃類: $950 \times 3.53\% = 33.54$ (公斤/每日)

廚餘類: $950 \times 27.19\% = 258.31$ (公斤/每日)

總計: 832.50(公斤/每日)

綜上所述，本計畫將設置一處資源回收室，一處垃圾收集處，總計五個 240 公升之回收桶，總容量約為 1200 公斤/每日， $832.50 < 1200$ (公斤/每日)足以儲存未來資源性垃圾量(另設置水銀電池、一般電池之回收筒)。

(四)清運計畫:

採定點清運，以利垃圾車清運。各教室先進行垃圾分類，於特定時間運送至教室特定區之垃圾處理及資源回收室，清運時間採每日清運處理，詳細清運時間於本案完成後再與清潔隊協調時間。廚餘部分則於適當位置設置加蓋廚餘回收桶，再交由環保之資源回收車處理。

藝術家具區位

藝術家具示意

3. 三區：舊建物屋頂裝置藝術，擬請藝術家規畫創作，以現有舊建物之牆面，企圖營造出符合

環境又不影響牆面之實質功能，利用公共藝術之設置，提升全體師生之藝術涵養。



舊有建築物

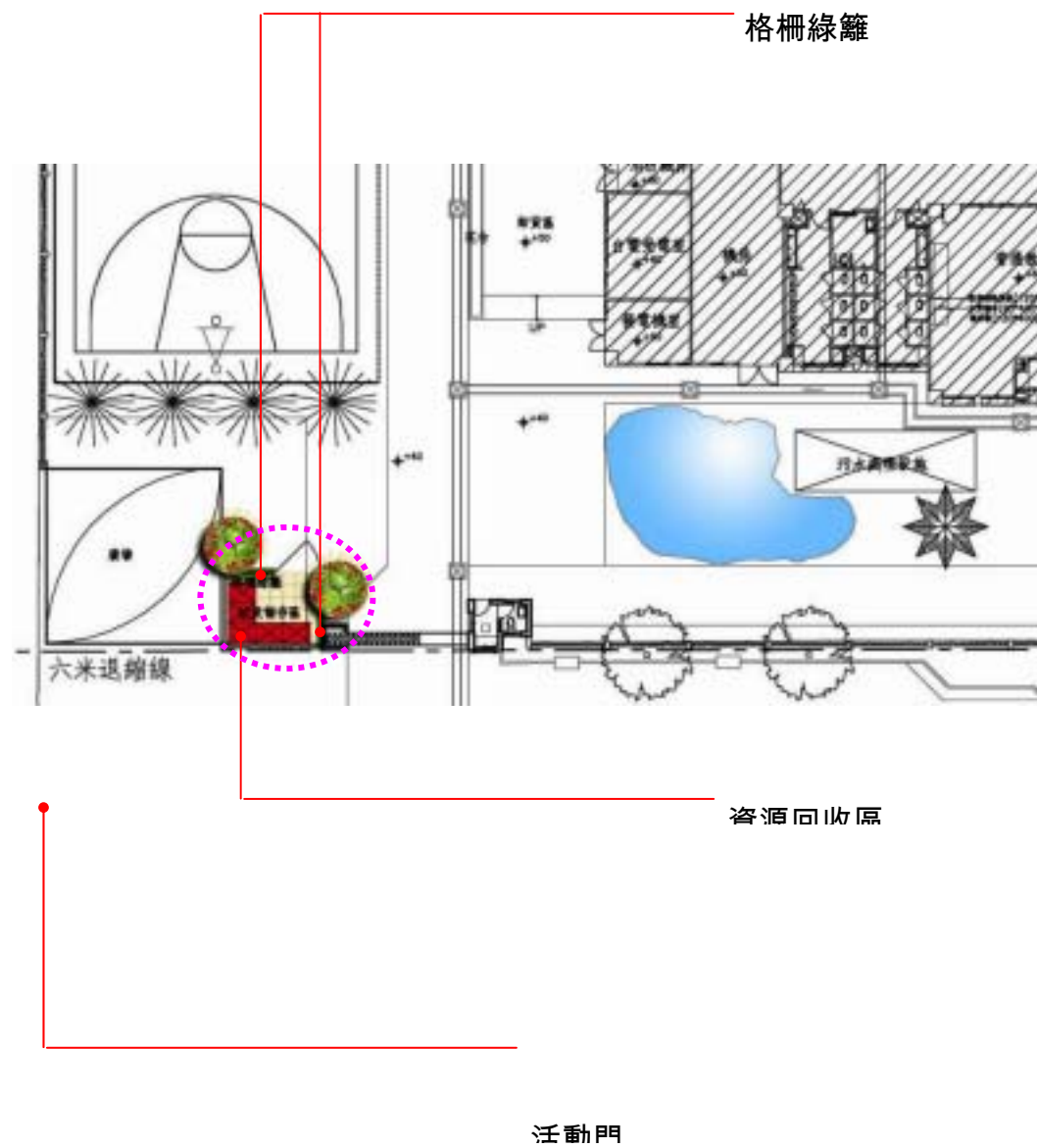
鴿子與雲朵藝術示意

十四、 垃圾處理計畫

(一)資源回收的目的是為了減少垃圾量，以降低垃圾污染對環境的危害，再者利用回收再生的方

資源回收區

- 1.在資源回收區以格柵圍籬，再四周種植攀藤植物，具有美化功能提供另一種視覺感受。
- 2.擺脫一般人對垃圾場髒亂的刻板印象。



資源回收筒示意

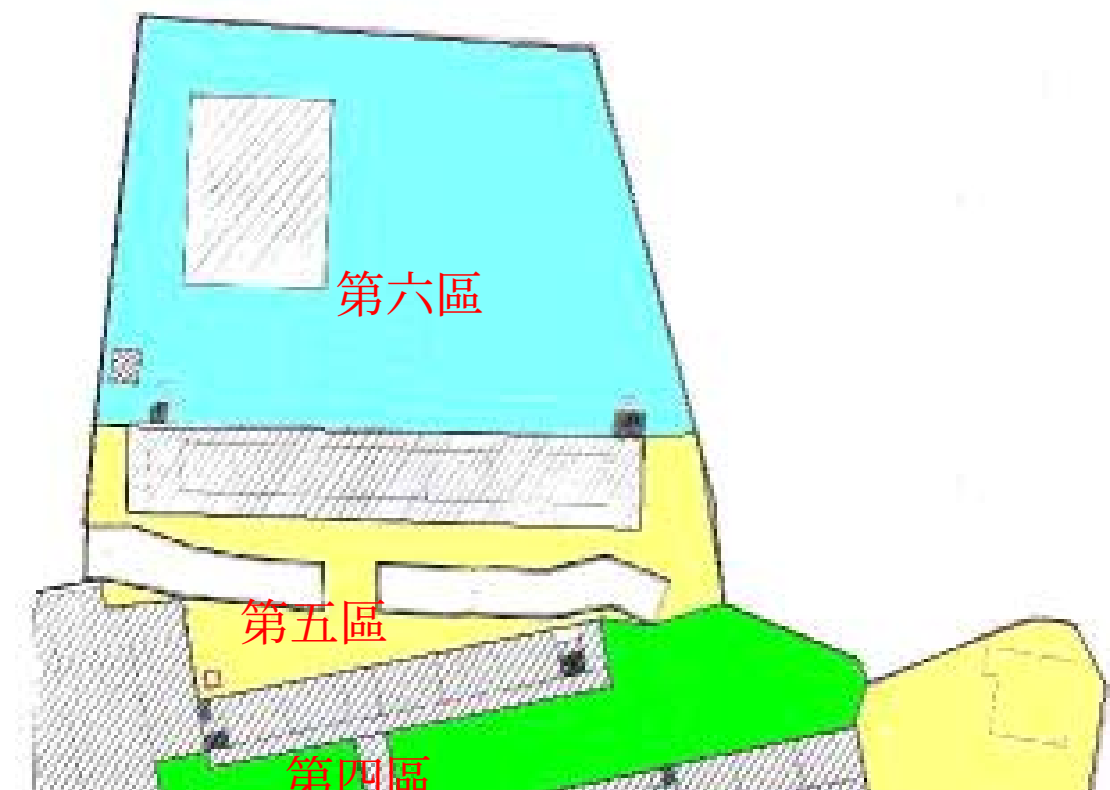


透視位置圖

十五、景觀植栽配置計畫

■ 現有植栽現況

1. 中正國小基地現況四周之植栽種類非常豐富，且維護良好。
2. 基於全區整體規劃原則，將老樹全數保留，使校園景觀規劃能有效而完整的呈現，同時維持良好的都市景觀品質。





第一區

本區植物共有 31 種,分別屬於菊科,包含酢醬草科,姚金娘科，使君子科，大戟科，蘇木科，桑科，千屈菜科，棕櫚科，金縷科，柏科，茄科，薔薇科，繖形科，莎草科。

第二區

本區共有 59 種植物，分別屬於繖形科，包含芸香科 馬鞭草科，桑科，錦葵科，五加科，大戟科，姚金娘科，松科，樟科，使君子科，東南亞科，棕櫚科，藤黃科，紫薇科，木棉科，龍舌蘭科，杜鵑科，薔薇科，茜草科，紫茉莉科，柏科，山茶科，榆科，木麻黃科，千屈菜科，蘇鐵科，菊科，橄欖科，漆樹科，蘇木科，唇形科，金縷梅科，山龍眼科種，禾本科，車前草科，茄科，酢醬草科，蕁麻科。



第三區

本區共有 21 種植物,分別屬於桑科，包含繖形科，使君子科，藤黃科，紫薇科，木棉科，夾竹桃科，南洋杉科，菊科，蘇木科，金縷梅科，禾本科，車前草科，茄科，酢醬草科。

第四區

本區共有 20 種植物,分別屬於繖形科，包含木棉科，棕櫚科，姚金娘科，大戟科，木犀科，山茶科，茜草科，百合科，菊科，茄科，酢醬草科，松科。

第五區

本區共有 25 種植物,分別屬於桑科，包含薔薇科，大戟科，木麻黃科，羅漢松科，蘇鐵科，馬鞭草科，茜草科，忍冬科，天南星科，多年生禾草科，菊科，禾本科，車前草科，茄科，酢醬草科。

第六區

本區植物共有 12 種,分別屬於柏科種，包含使君子科種，桑科種，棕櫚科種，大戟科種，紫薇科種，菊科種，禾本科種，莎草科種。

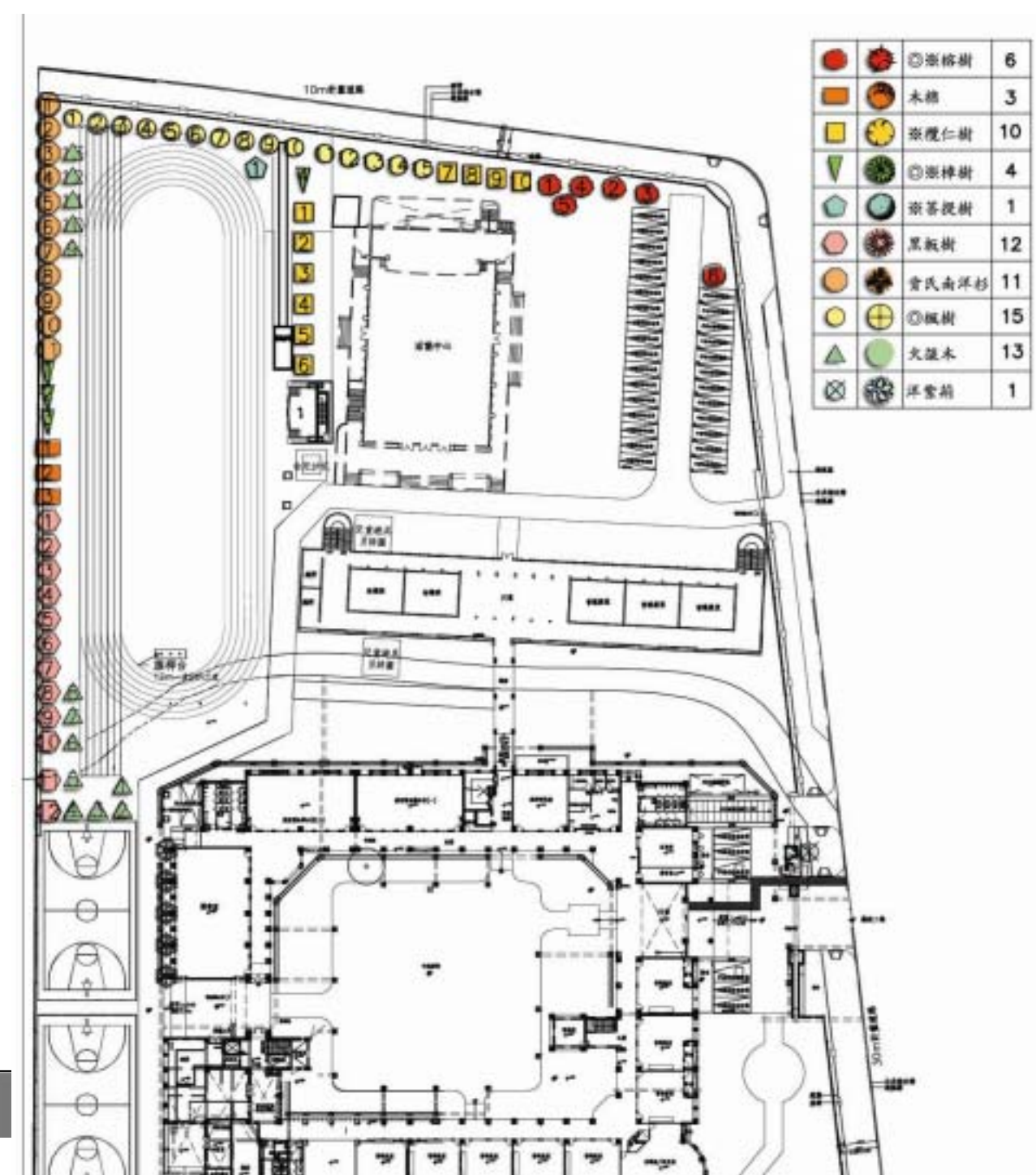
■ 現有植栽移植說明

1. 本校園有喬木大部分皆為樹齡久遠之老樹，因應都市計劃開發，位於即將被徵收之土地上的大多數喬木，須移植至現有及未來新徵收之校地內。
2. 大多數喬木皆由原基地東南方移向新基地西方的運動場與操場之空地上，且大型之喬木大多沿校園圍牆種植，藉此圍塑出基地範圍，並塑造校園林蔭大道之特色。





移植計畫圖



■ 校園全區植栽配置







■ 植栽介紹

植栽說明	圖示
油桐(別名皺桐,木油桐,五爪桐) 名稱千年桐 學名 Aleurites montana (Lour.) Wils. 分佈原產大陸兩廣、福建及新江南部,生於海拔 1300 公尺以下疏林中,台灣引進作經濟栽培。 特徵落葉喬木,可達 8~10 公尺。葉基有一對杯狀的腺體,可分泌蜜液,引誘蟲蟻吸食。花雌雄異株,或雌雄同株異花,花瓣白色,唯基部帶紅色,花成一大簇,3~5 月開花。 用途:種子可榨油,油質優良,為肥皂、油漆、印刷油墨的良好材料;果殼可製活性碳,木材工造紙及製造箱櫃等。因四季景觀不同,可植為庭園樹。	
七里香(別名 月橘、十里香、石松) 科別：芸香科，月橘屬 用途：庭園綠籬、盆景觀賞 原產地：台灣、熱帶亞洲、馬來西亞、菲律賓 型態描述 常綠小喬木或灌木，分枝多。葉互生，奇數羽狀複葉，小葉近於無柄，葉呈卵形，葉表平滑。	

花白，頂生或腋生呈繖形花序，有強烈香氣，可傳得很遠，因此俗稱「七里香」。果實成熟時紅色。	
樟樹(別名 樟仔、栳樟、芳樟) 學名：Cinnamomum camphora 常綠大喬木。 呈圓形樹冠，樹皮暗褐色，有縱裂。 葉革質互生，卵形或橢圓形，全緣，表面光滑。 雌雄同花，圓錐花序腋生於枝頂端，黃綠色小花，漿果球形、成熟時由綠色轉為黑紫色。 全株散發樟樹的特有清香氣息。 樟樹的用途： 1.行道樹、庭園樹， 2.可製樟腦油。	



十六、鋪面計劃



假儉草示意

圖例	說明	面積	圖例	說明	面積
	校內車行高壓連鎖磚 581+792.28	1373.28 ㎡		校外人行高壓連鎖磚 637.7+146.9+18.74+730.66	1534 ㎡
	校內人行高壓連鎖磚(廣場) 1268.16	1268.16 ㎡		校內停車格-植草磚 255+179.97+31.24+31.98	498.19 ㎡
	校內人行高壓連鎖磚(走道) 98.4+105.22+473.61+74.11 +335.28+212.79+37.95	1337.34 ㎡		校內種植假儉草 1893.20+811.89+284.18+112.2+108.13+117.41 +79.43+1268.16+74.58+281.59+374.36+114.18 +816.23+23.7+23.7+16	6187.53 ㎡
	操場新種植百慕達草 1395.51	1395.51 ㎡		移植現有操場草皮 177.23+177.23	354.46 ㎡

錫蘭橄欖

學名 Elaeocarpusserratus L.

科名 Elaeocarpaceae(杜英科)

別名 鋸葉杜英

分佈 原產於錫蘭、印度、斯里蘭卡；臺灣約於 1901 年引進栽種。喜生長栽植於低海拔溫暖多濕的環境，生長勢強，耐旱且抗風。

特徵 常綠大喬木，高 7~15m。葉有長柄，3~5 cm，兩端膨大，互生，橢圓形，先端尖銳、基部圓鈍，疏鋸齒緣，革質。總狀花序，花瓣與花萼 5 數，花瓣先端細裂。核果卵形，長約 3 cm。

榕樹(別名 正榕、細葉榕、不死樹、倒生木)

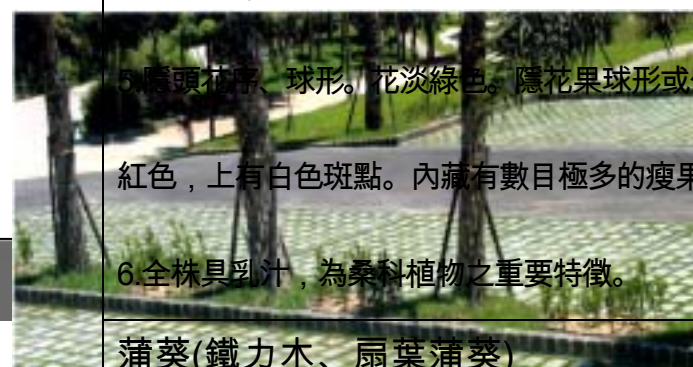
學名：Ficus microcarpa L.f.

- 1.常綠大喬木，但若盆栽則根系生長受限，多呈灌木狀。
- 2.如為喬木則莖幹粗、多分枝、枝葉濃密，全株無毛，樹冠傘形至圓形，深根性。
- 3.老枝條常有氣生根、樹皮平滑，灰白色或黑灰色。
- 4.葉互生，具短柄，單葉、革質，倒卵形或橢圓形、葉尖鈍形、葉基楔形，全緣。

5.隱頭花序，球形。花淡綠色。隱花果球形或倒卵形。熟時為暗紅色，上有白色斑點。內藏有數目極多的瘦果。

6.全株具乳汁，為桑科植物之重要特徵。

蒲葵(鐵力木、扇葉蒲葵)



校內人行高壓連鎖磚示意(廣場)

校內人行高壓連鎖磚示意(走道)



校內停車格一植草磚示意

校外人行高壓連鎖磚示意

百慕達草示意

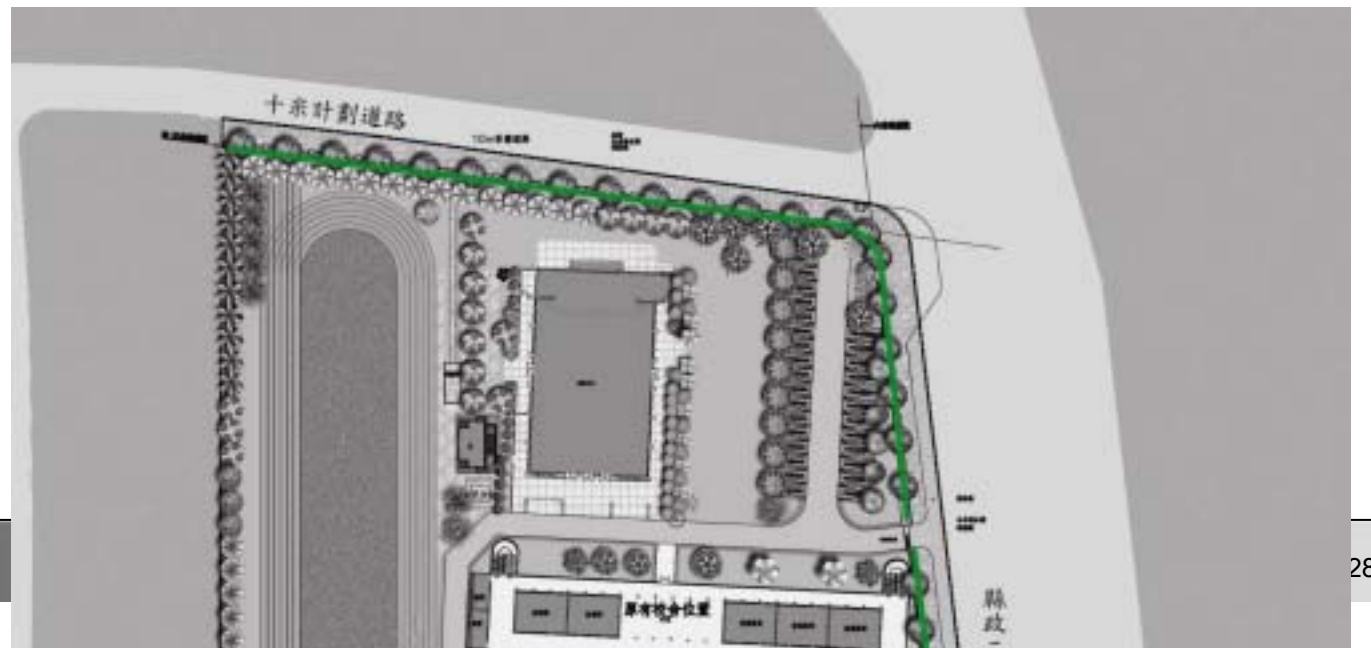
車行高壓連鎖磚示意



十七、綠籬圍牆計畫

綠籬應種植灌木(例如：七里香..等)與喬木混種達到多層次綠化，一方面美化環境，

同時吸收二氧化碳的目標。





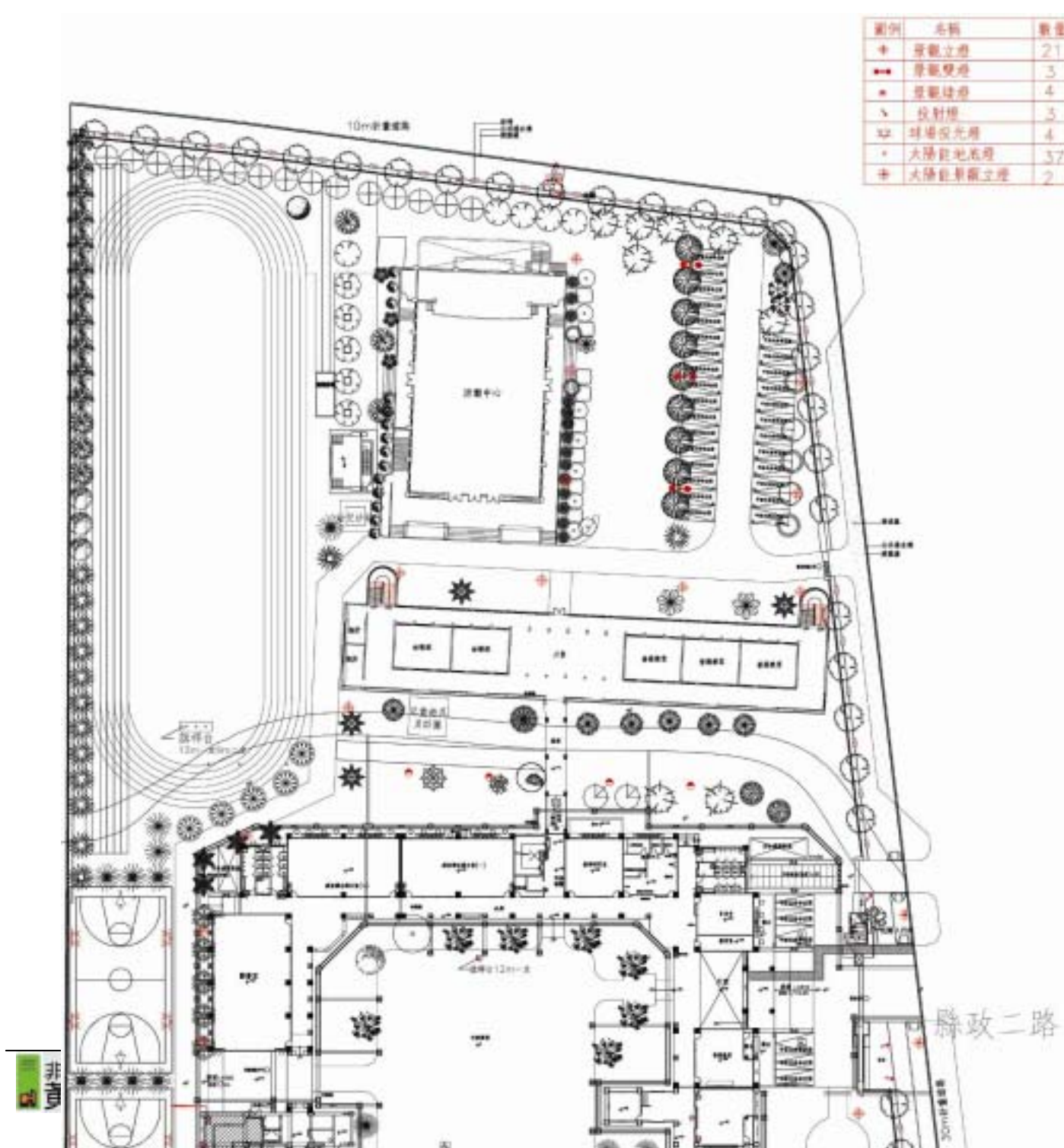
●——綠籬位置



大門綠籬立面圖



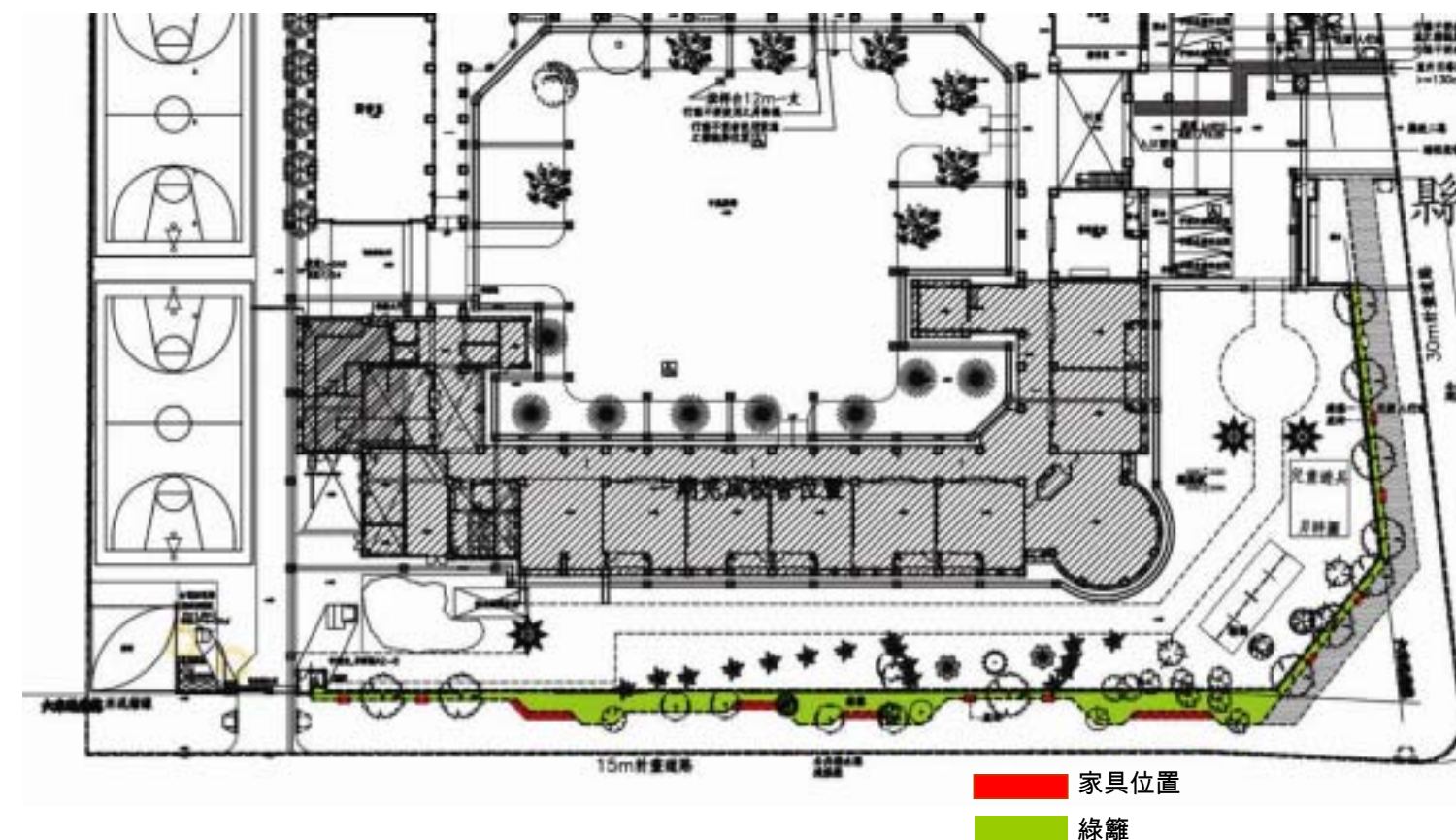
十八、街道照明計畫



太陽能景觀立燈



燈光計畫夜景示意圖



配合現況植栽，保留原有樹種，並活化人行道



太陽能景觀地底燈

花園步道燈



十九、沿街家具示意

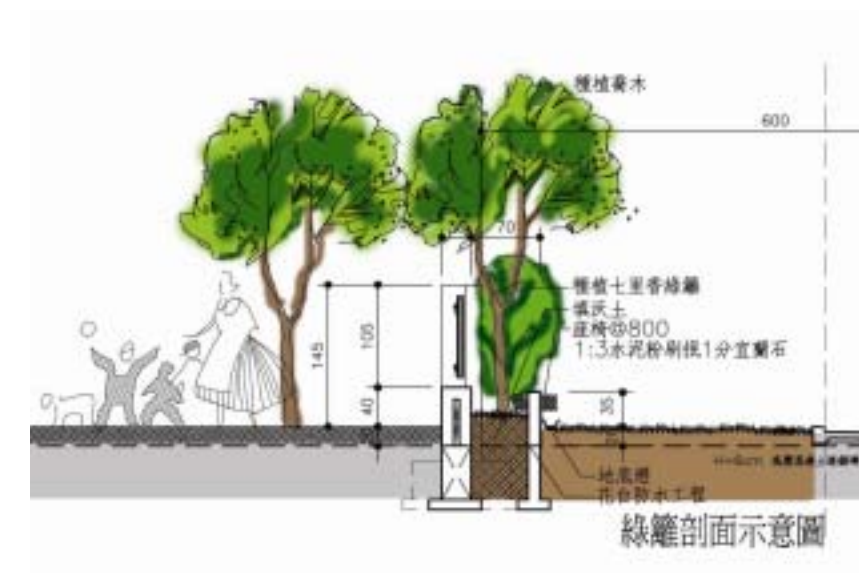
設計街道家具，以提供社區民眾運動休息之處所。

15 米

街道家具示意照片



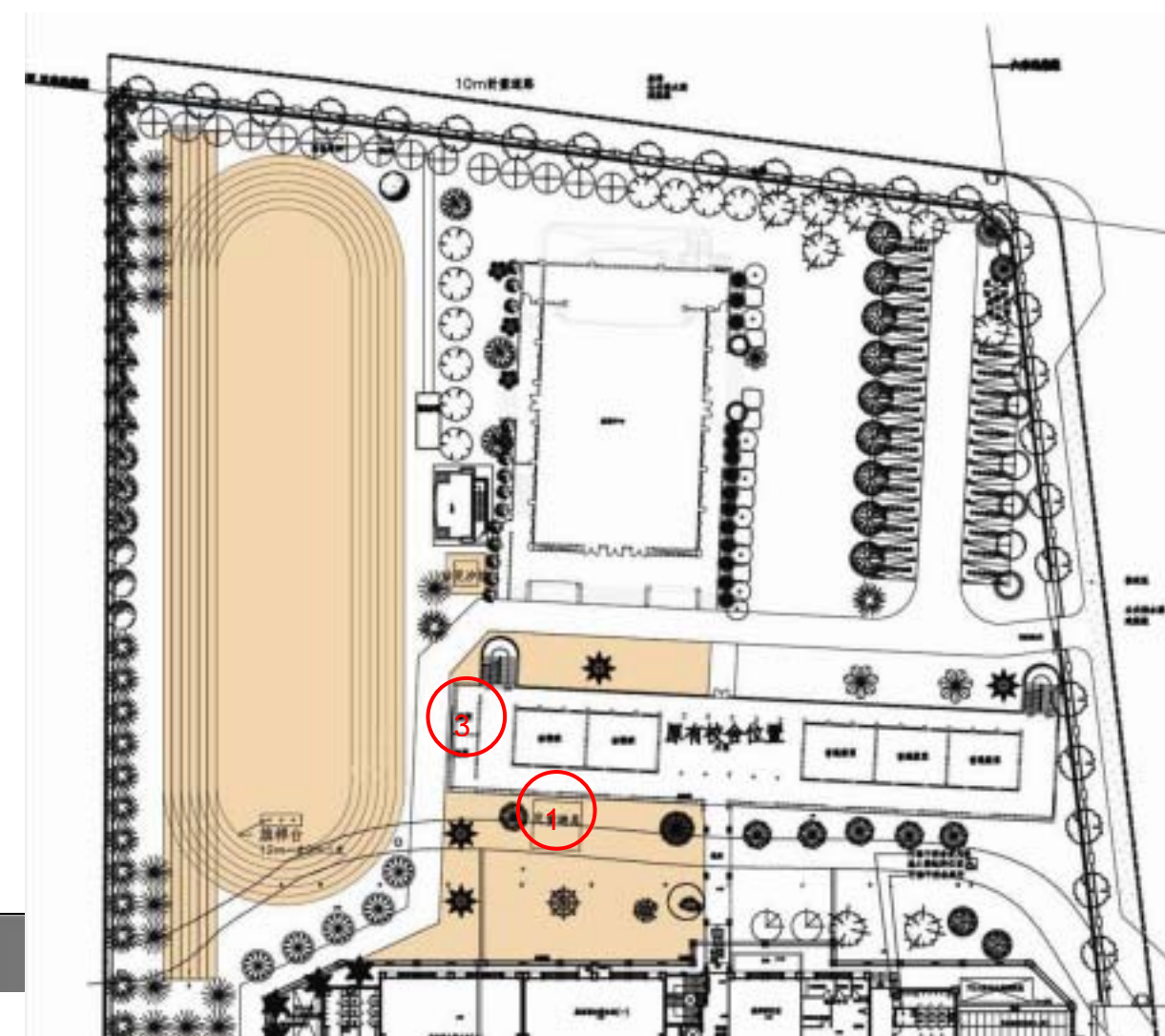
人行道示意照片



30 米

二十、遊憩設施計畫

本校學生遊憩設施平均設置於學生活動可及行高的各區位，區位如下：



街道家具示意照片



5

2

彈性安全橡膠地墊詳圖

區位 3：現有兒童沙坑，供幼稚園兒童遊玩使用。

區位 4：位於第一期新校舍周邊，亦增設一組新的兒童遊具，因其區位恰位於校門入口旁，假日時配合校園開放時間，可對外供社區兒童使用，增加學校社區居民之情感交流。



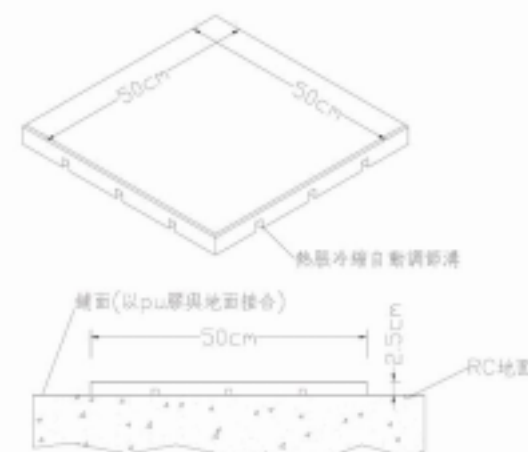
4

區位 5：於學校運動場區，配合使用特性以運動健身為主，可於周邊設置偏重體能鍛鍊為目的之運動遊憩設施，如平衡木；單槓及爬竿等。



區位 1：為現有學童遊具，加以保留、維護保養後繼續使用。

區位 2：位於第二期新校舍與舊校舍間綠地空間，增設新的兒童遊具，配合低年級使用，可設置如溜滑梯、搖搖馬等操作簡單之遊具。



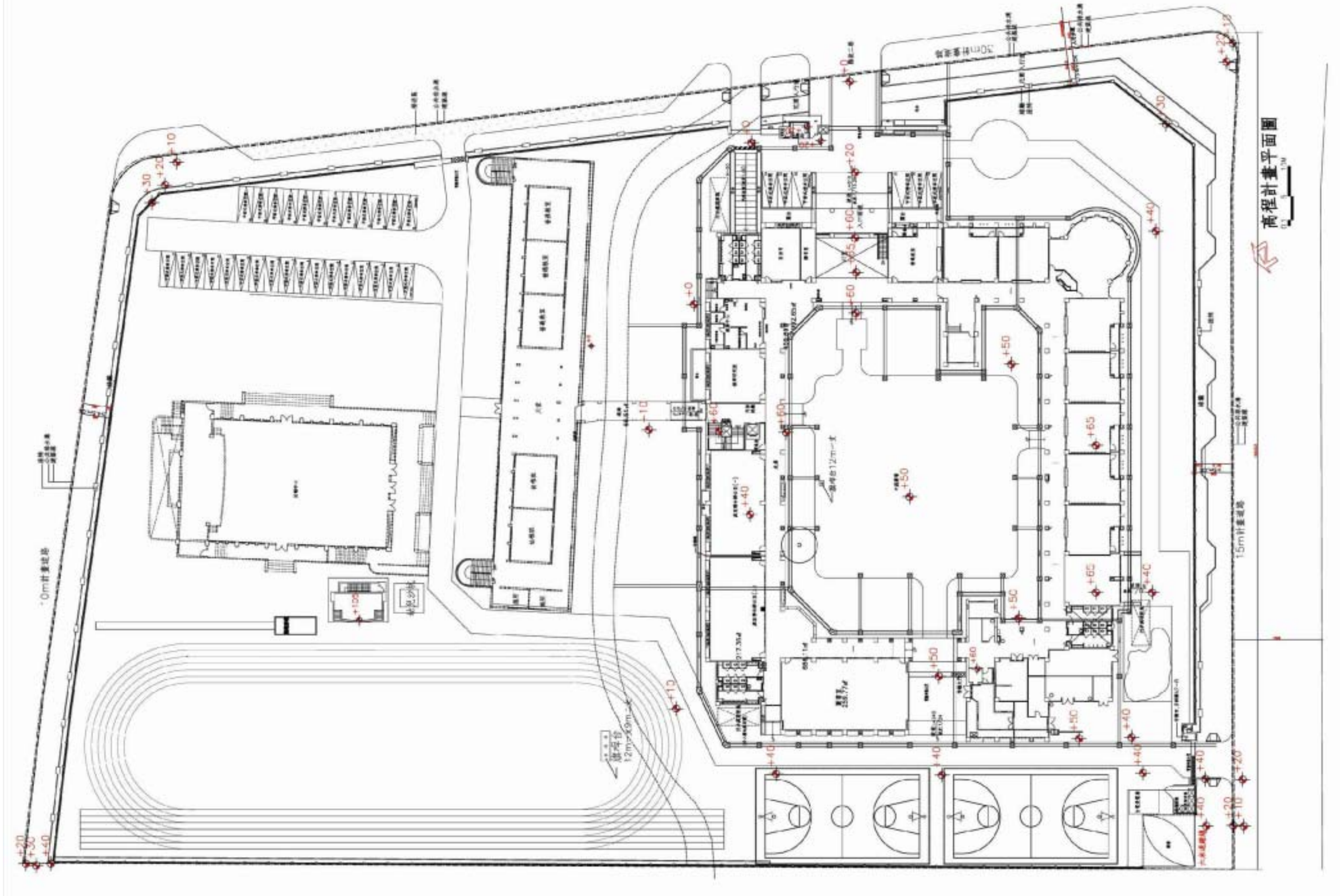
兒童遊具區地

坪鋪設彈性安

全橡膠地墊，

使學童遊戲時

二十一、基地高程計畫



二十二、開發影響說明

1. 周圍環境影響：本基地開發內容為國民小學，為一既有小學的校園整建工程，且學校建築類型，為對環境最友善的使用型態，因此對現有周遭環境並不產生顯著的影響。
2. 交通影響：現有校園周圍交通狀況尚稱良好，校園整建後，預定將增加校舍面積及學生人數，未來全校招生滿額時，師生人數約 1800 人，比現有師生人數 1400 人約多出 400 人。雖然師生人數增加，相對的，配合未來縣政二路的開闢，將主要校門出入口由原來較擁擠的 15 米中山路，改設置於較寬敞的 30 米縣政二路後，將有效疏緩進出校園的人潮與車潮，因此本開發計畫，預估對本地區交通不至於造成太大影響，反而可以因此減少 15 米中山路的交通負荷。
3. 公共設施及景觀環境的影響：本案校園整建工程，除校園內部校舍之拆除與興建外，尚包括校園周邊圍牆、植栽、人行道與校門、街道轉角廣場等設施，這些都市界面的公共設施，將呈現友善的行人步行環境與高品質的視覺景觀，相信對本區整體環境品質將有明顯的提昇。

